

Nr. 5

Vorwort:

Hallo ersteinmal.
Nun hat es doch schon wieder so lange gedauert, bis diese Ausgabe fertigestellt wurde. Das hat aber natürlich auch seine Gründe. Wie Ihr ja schon gesehen habt, habe ich mich bemüht Euch ein besseres Layout zu verschaffen, was ich ja wohl geschafft haben dürfte. Die neue CD-Besprechung hat auch ihre Zeit gebraucht bis sie fertiggestellt war. Einen neuen Copy-Shop habe ich mir auch suchen dürfen, da der alte so einen "Nazi-Dreck" wie mein Heft nicht mehr kopieren will. Ein neues ist zwar gefunden worden, aber der hat leider etwas erhöhte Preise, deshalb auch der Preis von 10 DM für diese Ausgabe.
Nun ja, lassen wir das nun beiseite und kommen mal lieber zum Inhalt:
An Interviews präsentiere ich Euch diesmal 3 an der Zahl, da wären Minnesang, Dies Irae und Oidoxie. Konzert- und Partyberichte dürfen natürlich auch nicht fehlen. CD und Zine-Besprechungen sind auch wieder mit von der Partie, wobei die neue CD- Besprechung wohl eine der großen Weiterentwicklungen in diesem Heft sein dürfte. Schreibt mir doch einmal, wie Euch das neue Layout und die CD-Besprechungen gefallen.
Zu erwähnen wäre noch, daß ich nun wie versprochen einen neuen Mitarbeiter habe. Dieser heißt Achim, und ist in der Band Höllenhund der Sänger und Gitarrist. Ebenfalls an dieser Stelle möchte ich den Bartschneider erwähnen, der auch seinen Teil für dieses Heft beigetragen hat.
Berichten möchte ich Euch noch davon, daß ich nun bei der Band Höllenhunde die zweite Gitarre spiele (ob es dadurch besser wird wage ich zu bezweifeln?!?), und ich mit dem Achim noch ein paar Balladen mache, wo wir gerade unser drittes Lied fertiggestellt haben.
Das war es im Großen und Ganzen eigentlich auch schon mit dem Vorwort. Ich wünsche Euch also viel Vergnügen beim Lesen, und hoffe, daß Ihr mir Eure Meinung schreibt. Gegen Konzert und Party-Berichte habe ich natürlich auch nichts dagegen, wenn Ihr mir einen schicken wollt.
Also viel Spaß und Alles für Deutschland!!!

Dennis

Impressum:

Das A.f.D. ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes. Es ist lediglich ein vervielvältigter Rundbrief an namentlich bekannte Leute. Alle Äusserungen der interviewten Bands müssen nicht mit meiner Meinung übereinstimmen. Alle im Heft besprochenen CD's und Zines waren bei Redaktionsschluß noch nicht indiziert. Redaktionsschluß war der 25.10.1997. Der Preis von 10 DM deckt lediglich die entstanden Unkosten wie Papier, Druck, Kassette und Kassetten-Cover.

Anschrift: A.F., Postlagernd, 71384 Weinstadt1

Inhaltsverzeichnis

So, fangen wir also mit dem ersten Interview dieser Ausgabe an. Dieses Interview hat der Achim gemacht. Und zwar mit den beiden Liedermacher von

Minnesang

Die beiden Liedermacher aus Ludwigsburg werden demnächst ihre Debut - CD bei dem Deutsche Stimme Verlag veröffentlichen. Hier nun das Debut Interview der beiden.

01. Stellt Euch doch erst einmal vor...

Also, wie Ihr alle sicher wißt, sind wir ***MINNESANG***. ***MINNESANG*** besteht aus zwei Achtzehnjährigen, die mitten in der Berufsausbildung stecken.



02. So genau wollten wir das doch garnicht wissen.
Sagt uns doch einmal wie lange es Minnesang schon gibt!

MINNESANG gibt es schon seit 1 1/2 Jahren. Vor einigen Jahren hatten wir schon ein paar Lieder geschrieben, welche wir heute aber nicht mehr spielen würden. Durch einen guten Kameraden bekamen wir die Gelegenheit, beim DFL (Deutscher Freundeskreis Ludwigsburg) unsere Lieder vorzustellen. Da unser Konzert recht gut ankam, beschlossen wir, ***MINNESANG*** Leben zu geben.

03. Wie kamt Ihr auf die Idee, mit zwei Gitarren zu spielen, was doch für Balladenkünstler recht ungewöhnlich ist?

Wir wollten mit ***MINNESANG*** einen neuen Stil schaffen. Dies gelang uns, indem wir eine Konzertgitarre mit einer Westerngitarre kombinierten. Bisher fand der neue Stil Anklang.

04. Ihr habt ja in diesem Jahr Eure Debut - CD ***Jungsturm der Neuzeit*** für den Deutsche Stimme Verlag eingespielt. Warum seid Ihr zur Deutschen Stimme gegangen?

Der DS - Verlag machte uns ein gutes Angebot und weil wir wissen, daß der Profit aus der CD der Partei, für den Nationalen Kampf zu gute kommt, willigten wir ein.

05. Wie wart Ihr mit dem Studio in Bönen (NRW) und der Zusammenarbeit mit dem DS - Verlag zufrieden?

Die Zusammenarbeit zwischem dem DS - Verlag und dem Studio in Bönen klappte hervorragend. Die Tage im Studio, die ca. 18 Std. lang waren, haben an aller Nerven gezerrt, doch dank der Geduld, welche man uns entgegenbrachte, werden diese Tage unvergessen bleiben. Hiermit noch mal ein Dankeschön an alle Beteiligten.

06. Seid Ihr zufrieden, mit der Aufnahme zur Debut - CD? Denn als Musiker möchte man im Nachhinein sowieso alles besser machen.

Durch Schlagzeug, Klavier, Flöte und mehreren Begleitstimmen, haben sich manche Stücke doch sehr verändert. In unseren Augen aber zu Positiven.

06. Wie würdet Ihr Euren musikalischen Stil beschreiben?

Um es nicht zu übertreiben: "Perfekt und unverbesserlich" (ha, ha).

07. Ihr probt ja in einem Garten, unmitelbar neben der Autobahn (ca. 10 m.). Hat der Autolärm Euren musikalischen Stil beeinflußt, gehört er schon zu Eurem Image, oder liegt das daran, daß Ihr Eure eigene Musik nicht ertragen könnt???

Ja, lieber Achim: Da Du leider nicht im Besitz eines Führerscheines bist, kennst Du den allzu lieblichen Klang des Autos ja nicht. Doch wenn Du in ein paar Jahren einmal aktiver Autofahrer bist, wird sich diese Frage ja wohl erübrigen. Viel Glück Achim!!!

08. Jetzt seid Ihr bei mir (Achim) aber in Ungnade gefallen, Ihr beiden Barden (Apropos Barden, wäre Troubadix nicht auch ein guter Name für Euch???). Na gut. Seid Ihr jetzt eigentlich Minnesänger, Patrioten oder Nationalisten? Als was würdet Ihr Euch selbst bezeichnen?

Minnesänger und MINNESANG steht in keinem direktem Bezug zueinander. Von daher gesehen fällt "Minnesänger" weg. Ansonsten, würden wir uns als zwei junge Männer mit einem gesunden nationalen Denken, Handeln und Fühlen bezeichnen.

09. Euch gefällt wohl überhaupt nicht, was ich vorschlage. Wie siehts denn mit Eurem Namen aus? Heißt Ihr nun Minnesang, Mini - Sang, Mindersang oder gar Kindersang? Seid Ihr so unbekannt, daß sich niemand Euren Namen merken kann, oder ist das Eure Art Öffentlichkeitsarbeit???

Ja, Achim, weißt Du, da gibt es so eine Band namens "Wolfshaar" (die vom "Kalle". der Setzer), die schon so manches Gehör beeinträchtigt hat, von daher, haben wir volles Verständnis für derartige Verwechslungen. Aber für Dich noch einmal laut: MINNESANG.

10. Seht Ihr, jetzt sind wir doch schon wieder schlauer. Ihr hattet bislang nur Auftritte auf politischen Veranstaltungen. Seid Ihr denn politisch aktiv?

Politisches Aktivsein kann in vielerlei Hinsicht betrachtet werden. Nun bleibt es jedem selber überlassen, sich als "politisch aktiv" zu bezeichnen.

11. Hattet Ihr schon Probleme von staatlicher Seite?

Glücklicherweise noch nicht. Aber kommt bestimmt noch.

12. Was haltet Ihr von Skinheads (Ihr seid ja offensichtlich keine)?

Da gibt es Solche und Solche. Sogenannte "Assoglatzen", die sich ständig betrinken und meinen, dem nationalen "Kampf" sei damit gedient, lautstark Parolen zu schreien, gehören nicht zur "nationalen Gesinnung" und schaden dieser nur.

13. Welch Musik hört Ihr gerne in Eurer Freizeit? Kommt mir jetzt nicht mit Dieter Thomas Kuhn!!!

Die legendäre Gruppe "Skrewdriver", RAHOWA, Frank Rennicke.... und Sleipnier natürlich.

14. Was sagt Ihr zu "Kalles" Auftritt beim Kameradschaftsabend des JN - Landeskongress (wir berichten auf der nächsten Seite darüber)?

Wer ist "Kalle", der der in Flandern war???

15. Nun ja. Komische Antwort. Nun aber zu Eurer Fleißigkeit... Ihr plant ja schon die 2. MINNESANG CD einzuspielen. Werdet Ihr wieder zum DS - Verlag gehen?

Auf jeden Fall.

16. Das war jetzt die ausführlichste Antwort des ganzen Interviews!!! Na ja, man kann es eben nicht jedem recht machen, gelle. Werdet Ihr denn auf Eurer nächsten CD Eurem musikalischem Stil treu bleiben?

Wie jede Band versuchen wir auch eine Steigerung zu erlangen. Doch wir denken, daß wir im Großen und Ganzen unseren Stil beibehalten werden.

17. Was wären die Voraussetzungen, um Euch für einen Auftritt zu bekommen?

Die einzige Voraussetzung ist, bei fröhlicher Runde zu spielen.

18. Eure Meinung zu:

Thorsten Lemmer - Geldgieriger Geschäftsmann.

"Wolfshaar" ??? - Lieber Achim. Einbildung ist auch eine Bildung. Ansonsten laut und durstig.

Europa - Europa, wir kommen!!!

Skinbands - Sie sind ein Teil, und somit Kult der Bewegung.

19. Euer größter Wunsch?

Einmal in der Schleyerhalle die Nationalhymne spielen und singen zu dürfen.

20. Aber hoffentlich erst, wenn sie wieder alle drei Strophen beinhaltet! Letzte Worte?

Hast Du schon die neue *Minnesang*? Aus zuverlässiger Quelle haben wir erfahren, daß sie sehr gut sein soll.

21. Diese zuverlässige Quelle war bestimmt "Wolfshaar - Kalle". Der findet ja sogar seinen eigenen Sing - Sang gut. Weil Ihr so schön brav und vor allem schnell geantwortet habt, dürft Ihr zum Schluß noch jemanden grüßen...

Unseren "Gitarrenstimmer" Mike, der sich für einen Manager hält, allerdings seine Sache gut macht, Nicole, Peggy und die Gartenfreunde, die diese schreckliche Musik ertragen müssen und die Gruppe Odem.
(t)oi, (t)oi, (t)oi. MINNESANG

Bericht vom großen Kameradschaftsabend des JN-Landeskongress mit Minnesang & "Kalle"

Am 27.09.1997 fand im Kreis Ludwigsburg der JN - Landeskongress mit großem Kameradschaftsabend statt, auf dem uns Minnesang und Rainer (08/15) mit Balladen beglücken sollten. Nachdem der offiziele Teil beendet und der neue JN - Landesvorstand gewählt war konnte der große Kameradschaftsabend beginnen. Den Beginn machte Minnesang ein junges Liedermacher-Duo aus dem Raum Ludwigsburg, die uns an diesem Abend ihr Erstlingswerk "Jungsturm der Neuzeit" vorstellten, das im Oktober beim Deutsche Stimme Verlag erscheinen soll. Durch das Zusammenspiel der verschiedenen Gitarren (eine ist mit Stahl - die andere mit Nylonsaiten bestückt) heben sie sich so von anderen Balladenkünstlern hervorragend ab, und bereiten so ein angenehmes Hörvergnügen. Eines der Lieder richtete sich gegen die verachtenswerte Wehrmachtsaustellung, das mir besonderst gut gefiel. Auch das etwas lockere Lied Freunde wußte zu überzeugen. So coverten sie noch Landsers "Nordland", bei dem der ganze Saal begeistert mitsang. Nach einem viel zu kurzen Auftritt von Minnesang, sollte nun der allseits bekannte Rainer S. aufspielen und so den Hauptteil des Abends gestalten. Doch dieser war immer noch nicht eingetroffen. Nach einer halben Stunde die man nun gewartet hatte, wurde verkündet, daß Rainer heute wohl nicht mehr kommt. Um den Abend doch noch interresant zu gestalten, kam irgendjemand auf die dumme Idee, daß "Kalle" doch eine (oder auch zwei) seiner Geschichten erzählen könnte. Diese Geschichten sind "Kalles" Erlebnisse (?) mit denen er öfter mal die Kameraden im Stuttgarter Raum beglückt und durch die er seinen Bekanntheitsgrad, und den seiner Band "WOLFSHAAR" (???) gerade in dieser Region erweitern konnte. Einige der Kameraden kannten Kalles "Erlebnisse" schon, aber da Kalles Ausführungen immer ausführlicher und lustiger werden, brach fast der ganze Saal in Lachkrämpfen aus. Entweder fällt Kalle immer mehr ein, oder er erfindet noch was dazu?!? Eigentlich sind die Geschichten nicht so interessant, aber Kalles Person an sich bringt schon jeden zum Lachen. So erzählte er von seiner Flanderrnfahrt (und das ist kein Scherz!) und von einer Grillfeier, bei der er sich höchstpersönlich selbst vollgekotzt hat (!?!). Nach diesem äußerst amüsantem Vortrag von "Wolfshaar-Kalle" spielten die beiden "Minnesänger" nochmal auf. Sie wiederholten nochmals die besten Stücke ihrer CD "Jungsturm der Neuzeit" und coverten nochmal "Nordland" und 08/15 "Echt Extrem" und "Heilig ist das Vaterland".
Für die Musikfreunde war es etwas eine Entäuschung, Daß Rainer nicht spielte, doch für politisch Interessierte allemal interessant.
So hoffen wir, daß uns Minnesang bald wieder mit ihrem musikalischem Können beglücken. Da ich das Vorab-Tabe der Minnesang Debut-CD "Jungsturm der Neuzeit" schon gehört habe, kann ich diese bei Erscheinen nur wärmstens empfehlen. Durch unterschiedliche Gitarren, Solos, 2 mal ist sogar Schlagzeug dabei und etwas Echo im Gesang, heben sich die beiden Nachwuchskünstler so von den üblichen Routine-Balladen ab.
Also bei erscheinen : KAUFEN!!!

Achim (Höllenhunde)

Besprechung der Silberlinge

Wie Ihr sicherlich auf der gegenüberliegenden Seite schon bemerkt habt, hat sich die Aufmachung und Art der Besprechungen der Tonträger etwas geändert. Da eigentlich in JEDEM Heft, einschließlich meiner Vorgängerhefte, sich die Kritiken im Großen und Ganzen gleichen, habe ich mir etwas anderes einfallen lassen: künftig werden die Alben von drei Liebhabern der "nonkonformen" Musik bewertet. In dieser Ausgabe sind es zwei Freunde von mir, nämlich der Sven und der Jens. Jeder gibt einen kleinen Kommentar ab und zwei Noten: eine Gesamtnote und eine spezielle für das Lied, welches auf der beigelegten MC zur allgemeinen Begutachtung für Euch Leser (in diesem Falle natürlich Hörer) gedacht ist. Anhand dieser Einzelnote versprechen wir uns, daß Ihr von dieser auf die Gesamtnote schließen könnt. Beispiel: Rheinwachts **Wellen der Freiheit** ist insgesamt eher mäßig bewertet worden. Das Lied **Schmerz** haben wir auf die MC gepackt und das erhält eine gute Note. Diese Note könnt Ihr nun als Maßstab nehmen: gefällt Euch das Lied nicht, wird Euch das ganze Album nicht gefallen. Würdet Ihr für dieses Lied eine bessere Note geben, so würde Eure Gesamtnote wohl auch besser ausfallen, was Euch dann eventuell zum Kauf beflügeln könnte. Denn: Geschmäcker sind nunmal anders, aber wir hoffen, daß durch eine "Dreier-Bewertung" PLUS ein ausgesuchtes Lied ein bißchen Licht in Eure dunkelbraune Seele kommt und Ihr geziehlter und wirkungsvoller Euer sauer verdientes Geld zu investieren in der Lage seid. (Mann, was für ein Satz). Schreibt uns doch Eure Meinung zu unserem revolutionären Schritt und übt Kritik!

Jetzt erst einmal genug der Worte, jetzt beschreibe ich Euch kurz den Sinn und Aufbau unserer Besprechung:

Titelbild — Kommentare und Gesamtnoten — Gesamtnotendurchschnitt

Rheinwacht	Dieses Album ist absolut keine Offenbarung. Die Musik kommt langsam und schleppend aus den Lautsprechern. Kein Vergleich zur **Lieber tot als ohne Ehre**. 3	Rheinwacht hat mir nach ihrer 1. CD eh nicht mehr so gefallen. Aber diese ist mit Abstand die schlechteste der Band. 2 gute Lieder hat aber die CD. 4	Wem die letzten Rheinwacht CD's gefallen haben, dem wird auch die hier gefallen. Allen anderen dürfte diese Scheibe wohl nicht interessieren. 4	3,6
Schmerz	2	2	3	2,3

Lied auf der MC — Einzelnoten dieses Liedes — Einzelnotendurchschnitt

	Sven	Dennis	Jens	

STÖRALARM - Das Feuer brennt / VDP / 34:47min/// 1. Es wird sich nichts ändern, wenn.../2. Gute Bekannte/ 3. Demokraten/ 4. Genug/ 5. Wehrt Euch/ 6. Störalarm/ 7. Schöne Welt/ 8. Deine Kinder/ 9. Stasi - brd/ 10. Das Feuer brennt/ 11. Mein Leben/ 12. Hurra BPS

	Sven	Dennis	Jens	
	Schon wieder ein Projekt von Marcus "Sturmgesang" Hat einen eigenen Stil: dreckige Gitarre und eine noch dreckigere Stimme vom Schlagzeuger.	Wohl eine der besten CD's dieses Jahres. Musikalisch eine gute Oi/HC Mischung mit einem sehr guten Gesang.	Diese Projekt von Sturmgesang ist der volle Knaller geworden. Schnelle Gitarre und gröhlender Gesang zeichnen diese CD aus.	2
Wehrt Euch				2

LANDSTURM - Tatort Deutschland / Dieter Koch / 38:09 min/// 1. Parasit/ 2. Todeskandidaten/ 3. Herzlich Wilkommen/ 4. Hör gut zu/ 5. Blumenkinder/ 6. Chaostage/ 7. Freundschaft/ 8. Der Orden/ 9. Ideale/ 10. Augen auf/ 11. Outro

	Sven	Dennis	Jens	
	Am Anfang dachte ich, was das bloß für ein Schwachsinn ist. Aber nach ein paar Mal anhören gefallen mir die "Ärzte" des Rechtsrock. Vor allem gefallen mir die durchdachten Texte.	Eine etwas andere Musikrichtung. Ich bin von ihr aber absolut begeistert. Diese CD sollte man auf jeden Fall einmal gehört haben!	Klingt komisch, aber irgentwie auch geil. Die Musik ist mal etwas anderes. Bin mal gespannt, wie sie in der Szene aufgenommen wird.	2
Der Orden				2

BRUTALE HAIE - Für immer frei / VBR / 45:18 min/// 1. Oi! ist der Weg/ 2. Der lustige Psychopat/ 3. Nie wieder/ 4. Befund Positiv/ 5. Hoite, hier und jetzt/ 6. Kids/ 7. Journaille/ 8. Der alte Mann/ 9. Schwarzer Engel/ 10. Vaterland 2/ 11. Kriminalität/ 12. Dieter/ 13. Going down the bar

	Sven	Dennis	Jens	
	Oh nein! Wo sind die alten bissigen Haie geblieben? Musikalisch haben sie sich verbessert, aber: was soll das Freudegejohle zur zweiten Version zum Lied "Vaterland"? Unverständlich!	Kann man mit den ersten beiden CD's nicht vergleichen, die Musikalische Seite hat sich um einiges verbessert, aber der Gesang hat nach gelassen.	Na ja, Brutale Haie haben mir noch nie sonderlich gefallen, und so ist es auch bei dieser CD. Einzig die Musik weis zu gefallen.	4,3
Oi! ist der Weg				2,6

WOLFSROTH - Leitwolf / Dieter Koch / 40:05 min/// 1. Leitwolf/ 2. Gegangen/ 3. Schuldig/ 4. Gib dem Glauben einen Namen/ 5. Menschliches Wrack/ 6. Schicksal und Geschick/ 7. Kindermörder/ 8. Frauen/ 9. Niemals so wie Du/ 10. Drogenwahn

	Sven	Dennis	Jens	
	Für ein Erstlingswerk nicht schlecht. Hat gute Ansätze vorzuweisen. Mal schauen was uns die Zukunft von ihnen bescheren wird.	Nun ja, von der Musik her können sie mit ihrem Heavy ähnlichem Stil schon überzeugen. Aber die Texte und der Gesang sollten noch verbessert werden.	Nicht schlechtes, aber auch nichts besonderes. Wenn die Band noch ein wenig schneller und agressiver spielen würden, wären sie ganz gut. So bleiben sie nur durchschnitt.	3,3
Gib dem Glauben...				2,6

BOUND FOR GLORY - Never again / Thor Records / 38:42 min./// 1. Never again/ 2. School of hard knocks/ 3. Still standing here/ 4. Hey Joe!/ 5. Freddie's dead/ 6. Welcome/ 7. Worst Nightmare/ 8. Painted black/ 9. Judgment day/ 10. Aryan nations
Titel 6 - 10 Mitschnitt eines Konzertes in Polen.

Bound For Glory NEVER AGAIN!	Super Lieder. Aggresiv und schnell. Leider nur 5 neue Lieder, dafür ein äußerst liebenswertes für den an AIDS verstorbenen Freddie "Homo" Mercury.	Hat sich von der Musik wie erwartet, ziemlich in die HC Ecke gedrängt. Schnelle Musik und eine agressive Stimme bietet diese CD.	Gefällt mir nicht ganz so gut wie die Behold the Iron Cross, ist aber denoch ganz gut. Man hätte aber entweder eine Maxi oder eine Voll-CD machen sollen, den die Live Lieder sind unnötig.	1,6

STORMKINGS - Der Götter bester Krieger / Funny Sounds / 37:42 min./// 1. Intro/ 2. Okkulte Messen/ 3. Traum Terroristen/ 4. White Breed/ 5. Die besten der Welt/ 6. Die neue Ära/ 7. Kettensägen Massaker/ 8. Für dich/ 9. Weiße Linien/ 10. Mit starrem Blick

Stormkings Der Götter bester Krieger	Diese CD hat eigentlich gar nichts zu bieten. Bis aufeine "100 % - Pogo - Garantie" die auf der CD - Rückseite bescheinigt wird. Wenn das Pogostampfer sein sollen, dann macht Rennicke Rechtsrock.	Ist weder vom Gesang,der Musik oder denTexten irgendwie erwähnenswert. Diese CD hätte man sich sparen können. Garantie in Anspruch nehmen und umtauschen.	Soll wohl ein Witz sein diese Pogo-Garantie??? Die Musik schlafert eher ein, als das man dazu Pogen kann. Kauft Euch lieber die Störalarm.	5,3
Die neue Ära				4

FORTRESS - Into legend / Ressistance Records / 33:39 min./// 1. On the horizon/ 2. Another nail in the coffin/ 3. Tunnel vision/ 4. For faith and for folk/ 5. In our hands alone/ 6. Flame for the fallen/ 7. Whatever it takes/ 8. Judgement day/ 9. The end of my Race/ 10. Into legend

	Der 5. Kontinent beheimatet nicht nur Kängurus, sondern auch wahnsinnig gute HC-Musiker. Ein durch und durch geniales Album.	Die erste CD der Australier, die ich gehört habe. Die Musik geht in die HC Ecke, und der Gesang ist sehr emotionsvoll gesungen.	Für mich eine der besten CD's dieses Jahres. Der Gesang ist total überzeugend, und die Musik ist vom feinsten.	1,3

STURMFLAGGE - Im Zeichen des Blutes / VDP / 35:16 min/// 1. Im Zeichen des Blutes/ 2. Ich bin ein Deutscher/ 3. Kameradschaft/ 4. Mein Heimatland/ 5. Blaue Augen, blondes Haar/ 6. Namenloser Held/ 7. Längst vergessen/ 8. Blaue Augen, blondes Haar 2/ 9. Wir wollen Spaß/ 10. Mein bester Freund/ 11. Fremd im eigenen Land/ 12. Bürger, steh auf!/ 13. Unser Volk

	Leider wird durch eine neue Abmischung eine schlechte Musik nicht zu einer guten. Aber: Tontechniker sind wirklich nicht mehr das, was sie mal waren!	Gut abgemischt ist sie ja nun, aber dadurch wurde diese CD auch nicht besser. Holt Euch lieber die 2. CD "Eine Frage der Ehre". Man hätte die ganze CD einfach vergessen sollen.	Sturmflagge sollte am besten keine CD mehr veröffentlichen, da er einfach nicht singen kann. Musikalisch hat er ja einiges drauf. Aber wie gesagt. Gesang ist scheiße.	5,3
Fremd im eigenen..				4

DROM - Willkommen / Interaktiv Records / 18:50 min./// 1. Willkomen in der Hölle/ 2. Einsamkeit/ 3. Ich brauche Dich/ 4. PROMILLE/ 5. Die Sonne wird wieder scheinen

DROM	**DROM** hat seinen Stil gefunden, hört sich wirklich gut an. Nur mit den Texten kann ich mich nicht immer anfreunden (Ich brauche Dich ist wohl nur für den romantischen unter den Glatzen)	Die musikalische Seite ist einfach genial. Die Texte sind Typisch Drom, aber wissen zu gefallen. Wer auf Drom steht, dem wird diese CD 100% gefallen.	Musikalisch mal wieder ein Meilenstein in der deutschen Musik-Szene. Textlich ist sie nun auch ein wenig anspruchsvoller als die vorherigen CD's.	2

THE GOD OLD SOUTH / National Records / 73:52 min./// 1. Ship those N back/ 2. Stand up and be counted/ 3. Looking for a handout/ 4. Kajun/ 5. Move them N "North"/ 6. N hating me/ 7. Segregation wagon/ 8. It's gonna stay a jig/ 9. Johnny reb/ 10. Lyndon/ 11. We don't want no N/ 12. Welfare checks 13. Living next to N/ 14 That's the way a N goes/ 15. She died a N/+ 13 weitere Lieder

DOCUMENTS OF AMERICAN HISTORY	Nette Texte für den der sie auch verstehen kann. Ganze 28 Lieder des Südens sind vorhanden, wobei eine handvoll wirklich genial sind.	Country Musik??? Mit so geilen Texten??? Diese CD muß man einfach haben, es sei den man steht nicht auf Country, oder man ist selber ein "N".	Sehr schöne CD, mit noch schöneren Texten. Wer sich diese CD entgehen läßt, ist selbst schuld.	1,6

TROTZ DER L JGE - Am Grabe Theodor Körners / Manfred Rouhs / 45:35 min./// 1. An Hoffmann von Fallersleben/ 2. J./ 3. Zuneigung/ 4. Als wir 1870 sind nach Frankreich/ 5. Poincare/ 6. Durch/ 7. Am Grabe Theodor Körners/ 8. Gräber am Wege/ 9. Jetzt erst Recht!

	Deutschland ist um einen Balladensänger reicher geworden. Gedichte älterer Verfasser (nein, NOCH älterer) werden gekonnt dem Zuhörer nahe gelegt, mit passender musikalischer Untermalung.	Absolut geniale Balladen CD, die man mit Rennicke oder Sleipnir auf eine Stufe stellen kann. Für jeden Balladenliebhaber ein absoluter muß!!!	9 wahnsinnig gute Balladen bekommt man hier, und alle 9 Lieder sind ihr Geld wert. Wer bisher dachte daß nur der Renni gute Klampfenmusik macht, wird hier eines besseren behlehrt.	1
Jetzt erst recht				1

HAUPTKAMPFLINIE - Tag der Freiheit / Funny Sounds / 16:50 min./// 1. Rücken zur Wand/ 2. A way of life/ 3. Tag der Freiheit/ 4. Michel

Tag der Freiheit	Klasse, schon wieder eine Mini - CD. Spielerisch um einiges besser, haut mich aber trotzdem nicht vom Hocker.	Deutliche Steigerung zur 1. CD. Gut gespielt und gut gesungen. Ich freue mich schon auf den nächsten Tonträger von HKL.	Nicht gerade gut, aber um einiges besser als die vorherige. Kann man sich anhören, ist aber nichts besonderes.	2,6
Rücken zur Wand				2,3

Endstufe - Der Tod ist überall / Hanse Records / 36:15 min./// 1. Der Tod/ 2. Skinheads/ 3. Filmriss/ 4. Deutschland/ 5. Ian Stuart/ 6. Der Kult/ 7. Das verdammte Geld/ 8. Sei stolz auf Dich/ 9. Sie erfrieren/ 10. Nordsee

	Nicht das Beste von ihnen, aber ein paar gute Endstufe-typische Lieder lassen auch diesen Tonträger in meinen CD - Spieler wandern. 2	Die neueste Endstufe CD ist zwar nicht schlecht, aber auch nichts besonderes. Warten wir mal ab wie ihre neue CD wird. 3	Endstufe war auch schon mal besser. Diese CD ist auf jeden Fall nicht das was ich erwartet hatte. Besinnt euch wieder auf die gute alte Mucke wie: **Schütze deine Kinder** oder **Der ....** 3	**2,6**
Skinheads	1	3	3	**2,3**

Spreegeschwader - Bleib wie du bist / Hanse Records / 10:10 min./// 1. Bleib wie du bist/ 2. Zeckenschwein/ 3. Wir geh'n zu 'ner Fete

	Musikalisch kein Unterschied zum 1. Werk, und das fand ich gut. Weniger gut finde ich, daß ein Szenelabel nun auch anfängt Maxi - CDs zu verkaufen. 3	Schnelle Musik wie man sie von Spreegeschwader gewöhnt ist. Die CD ist zwar gut, aber weil's eine Maxi ist gibt es eine Note abzug. 2	Geile Musik, aber viel zu kurz. Gefällt mir dadurch schon weniger, da Maxis nur zum abkasseiren gedacht sind. 3	**2,6**
Bleib wie du bist	2	2	2	**2**

Kai Freikorps - Nordmann / Rock O Rama / 36:03 min./// 1. Isengard/ 2. Wenn der Tag.../ 3. Der Zorn der Götter/ 4. Segel weiter!/ 5. Nordmann/ 6. Germane/ 7. Sharp/ 8. Immer noch dabei/ 9. Gib Gas!/ 10. Stolze Krieger/ 11. Ein Tag im September

Kai Freikorps Nordmann	Endlich besinnt sich Kai auf seine alten Tugenden: verzerrte Gitarren und eine röhrende Stimme bringen Freikorps dorthin zurück, wo sie schon einmal waren: ganz nach oben. 2	Deutliche Steigerung zu den letzten CD's. Geht nun wieder mehr in den Stil der ersten und zweiten CD über. Und dieser weiß zu gefallen. 2	Gefällt mir schon besser als die letzten Sachen vom Kai. Klingt nun wieder mehr nach den alten CD's. Ist zwar noch nicht ganz der Hammer wie **Immer und Ewig**, aber sie ist nahe dran. 2	**2**

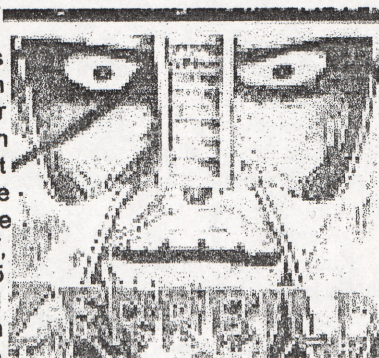
Mjöllnir - Söhne Germaniens / Sauerland Tonträgerproduktion / 41:56 min/// 1. Söhne Germaniens/ 2. Unsere Fahne/ 3. Endstadium/ 4. Wille zur Macht/ 5. Deutsche Helden/ 6. Wahre Lüge/ 7. Heim/ 8. Wie lange noch?/ 9. Fight with Odin/ 10. Die Sonnenwende

Mjöllnir Söhne Germaniens	Die Musik geht an und für sich schon, aber diese Abmischung!!! Die Begleitgitarre übertönt den Gesang fast voll und ganz. War ein netter Versuch. Zur nächsten CD. 5	Ist zwar ganz gute Musik, aber der Gesang ist nur noch schlecht. Diese CD eignet höchstens noch als Brechmittel nach einem guten Suff. 5	Nachdem die Band ja so große Töne gemacht hat, wie: Wir sind die besten, werden sie wohl an den Reaktionen sehen, das dem nicht so ist. Eine der schlechtesten CD's überhaupt. 6	**5,3**

Aufklärung über Zerrbild

Hallo Dennis!
Vielen Dank erst einmal für dein Zine Nr. 4. Hat mir wirklich sehr gut gefallen. Und die Kassette ist auch okey.
Für Deine treuen Leser schreibe ich dir nun die Geschichte zu Zerrbild. Es wird das einzigste mal sein, daß ich mich zu diesem Thema überhaupt äußere. Und dies auch nur um einiges klarzustellen.

Alles begann im April '95. Ich erhielt einen Anruf von unserem damaligem Plattenlabel (Skull Records i.v. Herrn Schaffelhuber). Man fragte uns, ob wir nicht Interesse hätten ein Projekt mit anderen Bands von besagter Firma zu machen. Wir fanden die Idee echt toll und setzten uns ohne irgendetwas geprobt zu haben ins Auto (nicht alle von Idee Z.) und freuten uns auf ein amüsantes Wochenende mit "Kollegen". Im Studio angekommen stellten wir fest, daß niemand anderes außer wir selber da waren. Anscheinend war es nie geplant (von Seiten des Herrn Scheffelnase) daß wir irgendein Projekt machen sollten. Vor dieser vollendeten Tatsache gestellt, wollten wir auf der Stelle wieder nach Hause fahren. Aber ein Anruf von Skull klärte uns darüber auf, wir hätten einen Vertrag laufen, bei dem wir im Jahr 15 Titel einspielen müßten. Und da wir bis dato erst 11 Lieder mit Idee Z. eingespielt hatten, sollten wir noch mindestens 4 weitere Stücke einspielen. Irgendwie waren wir ein wenig eingeschüchtert und irgendwie merkte daß der Arsch von Skull und schlug uns vor einfach ein paar Stücke von anderen Bands zu covern. Auf die Frage, ob das nicht vorher mit den betreffenden Bands abgesprochen werden müsse, teilte er uns mit, daß wir uns keine Sorgen machen bräuchten und er das schon regeln würde. Naja, wir hatten also 1 1/2 Tage Zeit, uns was einfallen zu lassen. Spontan endschieden wir uns für den Namen Zerrbild und schrieben im Studio 2 Texte (*Zerrbild*, *Seht ihr dort...*), hörten uns unsere Autocassetten durch und hörten uns die Akkorde raus (*Proll Power*, *Trinken*) und schließlich und endlich nahmen wir unser Demo Stück "*Trinker Medley*" und spielten alles im Studio ein. Nachdem die CD dann fertig war (ca. im Juni '95) hatten wir mit diesem "Projekt" schon längst abgeschlossen. Ja und nun, 2 Jahre später wird diese CD einfach noch mal aufgelegt und unter Idee Z. Angepriesen. Ich bin stinksauer, und irgendwie tun mir die Leute leid, die denken, daß es sich um eine neue Idee Z. Scheibe handelt. Und eines noch zum Schluß. Zerrbild hat aufgehört zu existieren bevor es überhaupt angefangen hat. Ich kann mich mit dieser CD nicht identifizieren und werde über dieses Thema auch nie wieder ein Wort verlieren. Es wird unter diesem Namen in den nächsten Jahren/ Jahrhunderten auch keinen weiteren Tonträger geben. Im Übrigen denke ich mal nicht, daß es irgendeine Absprache mit betreffenden Bands von Seiten des Herrn Schaffelhubers in irgendeiner Form gab. Und somit kann ich nur hoffen, daß man uns hier keinen Vorwurf macht. Ich hoffe nun hier einiges klargestellt zu haben.



Es grüßt euch
Dennis

Konzert am 16.08.1997 mit

Foierstoss und Höllenhunde bei Donaueschingen

So sollte also am 16.8. ein Konzert mit Foierstoss stattfinden. Übers Telefon erfuhr ich noch, daß der Jens von Sturmwehr auch noch spielen soll. So beschlossen wir, mit mehreren Autos zum Ort des Geschehens zu fahren, was allerdings mißlang. Ein Auto fuhr erst eine Stunde später los als wir, und das andere verloren wir auf der Autobahn. Da es das Schicksal auch mit uns nicht gut meinte, verfuhren wir uns gnadenlos in der Nähe von Villingen-Schwenningen. Als wir nach über einer Stunde ziellosem Herumirrens endlich den richtigen Weg gefunden hatten, erfuhren wir, daß unsere anderen Autos schon längst da waren. Zum Glück schafften wir es noch rechtzeitig, und kamen gerade an, als Foierstoss das erste Lied anfing zu spielen. Also die 10,- Schäkel gelöhnt und nichts wie rein. Was heißt hier "rein" ??? Es war ja ein Open-Air. Ein Glück, daß es nicht regnete. Wegen des "brisanten" Datums (ein Tag vor RH) lauerte natürlich der Staatsschutz irgendwo (vielleicht habe ich ja einen erwischt, als ich in die Büsche gepinkelt hab', he, he), und da es im Freien war, mußte man extrem vorsichtig sein. Zum Beispiel mußten heute mal einige Coverversionen weniger gespielt werden als sonst, da es uns sonst mit Sicherheit "Knüppeldick" Anzeigen "gehagelt" hätte. Foierstoss spielten viele Lieder der neuen CD **"Es lebe das Reich"** und einige ihrer 2. CD. Allerdings spielten sie viele Lieder doppelt oder sogar dreifach, wie z.B. **Under Jolly Roger** (das übrigens von Foierstoss viel geiler klingt als im Orig.), Berlin (Tonstörung) und Vereint (Old-Onkelz). Als sie dann In die E.. von Endstufe anstimmten, brach ein Pogo loß, daß es nur so krachte. Eigendlich eine gute Gelegenheit, auch ein paar Lieder unserer Band (Höllenhunde) anzustimmen. Da auch Chris, unser Schlagzeuger mitgekommen war, klärten wir das kurzerhand mit Foierstoss ab, und Mike, der eigendlich bei Foierstoss Gitarre spielt erklärte sich bereit, bei uns am Bass auszuhelfen. Da war nur noch das Problem, daß kein Mikrofonständer da war. So nahmen wir einen "umgebauten" Notenständer (man muß sich eben nur zu helfen wissen) und das Problem war aus der Welt geschafft. Ich zeigte Mike die Griffe für den Bass, und wir legten mit dem Lied **Höllenhunde** los. So spielten wir noch **Dein Land braucht Dich!**, **Walhalla**, **Widerstand** und als Abschluß **Zerschlagt die Zecken**. Leider können wir das selbst nicht so beurteilen, aber wir denken daß wir ganz gut bei den Leuten ankamen. Mike schnallte sich seine Gitarre wieder an, und nun hieß es wieder Bühne frei für Foierstoss! Sie spielten, bzw. wiederholten nochmals ihr Programm, bis das Konzert dann zu Ende war. Jens von Sturmwehr, der anscheinend da war, spielte also doch nicht, (lag wohl am fehlenden Mikrofonständer, was?) doch das Konzert hat sich schon allein wegen Foierstoss gelohnt. Alles in allem, war es ein gelungenes Konzert mit einem geilen (und langem) Auftritt von Foierstoss. Auch wenn man nicht so durfte wie man gerne gewollt hätte (gelle Marco!). Wir (Höllenhunde) möchten uns an dieser Stelle noch bedanken, daß es uns ermöglicht wurde aufzutreten.

Dies Irae

Keine Angst, ich bin weder verrückt, noch habe ich mich vertippt. Dies Irae ist nämlich der Name einer Band aus Süddeutschland. In Kürze soll Ihr erstes Demo erscheinen, bis das besagte Demo erscheint, werde ich Euch mit diesem Interview langweilen (wenn das Demo fertig ist, wird dieses Euch langweilen?!?). Nun aber genug der vielen Worte, lassen wir die Spiele.... äh das Interview beginnen.

01. Sagt uns doch ein mal, wer hinter DIES IRAE steckt!

Ja hallo erst mal, mein Name ist Stefan W. und ich bin Produzent und Manager der Band DIES IRAE. Um Deine Frage gleich mal ganz klar, direkt und unmißverständlich zu beantworten: Hinter DIES IRAE steckt der is.....sche Geheimdienst MO..AD. Der hat das Projekt vor etwa 2 Jahren ins Leben gerufen, um damit erstmals in der deutschen Geschichte ein Sprachrohr für die hierzulande fast schon traditionell vernachlässigten is.....schen Interessen zu schaffen. Zur Besetzung gehören dementsprechend so bekannte, bedeutende und vor allem "beliebte" Persönlichkeiten wie Roman H. (Gesang), Rita S. (Bass), Guido W. (Panflöte), Jan Phillipp R. (1. Arschgeige), Friedrich K. (2. Arschgeige), Helmut K. (Schlagzeug), Heiner G. (Triangel), Günter G., Klaus B. und viele andere mehr. Wie Du siehst, haben wir weder Kosten noch Mühen gescheut, um auch wirklich alle Widerlinge dieses Landes zu vereinigen und für unsere Band zu verpflichten. Ein paar fehlen zwar noch, aber wir arbeiten daran, das wird sich sicherlich bald ändern, da bin ich zuversichtlich...

02. Was bedeutet eigenlich der Name DIES IRAE?

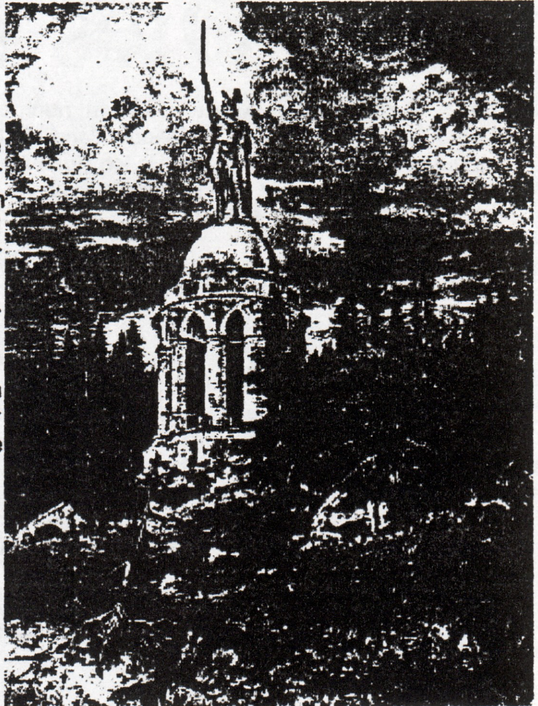
Wenn Du schon "Ultima Ratio" (A.f.D. Nr. 4) als Bandnamen unpassend findest, was sagst Du dann erst zu "Dies Irae"?! Nun, DIES IRAE ist Lateinisch und heißt wörtlich übersetzt "Tag des Zorns", wir verwenden den Namen aber darüber hinaus im Sinne von "Tag der Abrechnung/Vergeltung", eben der Tag, an dem endlich jeder das bekommt, was ihm von Rechts wegen zusteht. Mehr will ich dazu an dieser Stelle mal lieber nicht sagen......
Der Name ist übrigens der Titel eines Liedes von BATHORY, falls Dir das was sagt.

03. Da sage ich nur "Hammerheart", na sagt mir Bathory was? Aber egal sagt doch mal wie Ihr auf die Idee gekommen seid, das Ihr Musik machen müßt. Soll übrigens keine Beleidigung sein.

Ob das eine Beleidigung ist, wird sich wohl spätestens nach Erscheinen unserer Debut - MC heraustellen... Und von MÜSSEN kann keine Rede sein... Reines Können, virtuose Begabung, Genie und göttliche Eingebung haben uns dazu veranlaßt, eine Band zu gründen, um allen anderen Möchtegern - Musikanten in dieser Republik zu zeigen, was wir können... und vorallem - WAS SIE NICHT KÖNNEN!!!! Außerdem wollten wir damit eimal ganz unverkrampft unserer grenzenlosen Betroffenheit Ausdruck verleihen....

04. Hmm... Hatte Mjölnier nicht auch rumgeprahlt das sie so toll sind (D.O. Nr. 4), und die CD wurde dann auch dem entsprechend (siehe CD - Besprechung)??? Schau 'mer mal wie Euer Demo wird. Nun aber was anderes, was für Musik macht Ihr denn? Erläutert uns doch einmal Euren Musikstil

Aus Sicht einer Band ist das glaube ich immer recht schwer zu beurteilen. Wenn Du nach musikalischen Einflüssen fragst, würde ich mal spontan folgende Arten von Musik nennen: Heavy/Gothic/Pagan Meatel, Oi!, Punk, Hardrock, klassische Musik, Volksmusik. Wobei ich unter "Volksmusik" nicht den folklorischen Firlefanz verstehe, der fast jeden Abend im Fernsehen läuft, und im Grunde nur seichter Schlager ist. Was ich meine, sind unsere guten, alten deutschen Volkslieder, die heutzutage kaum mehr ein junger Mensch kennt, weil alle wie blöde "MTV" oder "VIVA" glotzen und keinen Bezug mehr zu unserem Volk und seiner Kultur haben. Bands, mit denen man die Musik von DIES IRAE vergleichen könnte, gibt es meiner Meinung nach nur wenige. Das kommt auch daher, daß wir keinen sehr einheitlichen Musikstil haben. Aber Gruppen wie Manowar, Bathory, Unleashed, Paradise Lost, Nordwind, Ultima Thule oder Rahowa mögen bei uns schon ein paar musikalische Spuren hinterlassen haben. Muß halt jeder selbst entscheiden. Am besten, Ihr kauft unsere Kassette, dann könnt Ihr auch mitreden, ha ha...



05. Welche Themen werden von Euch den besungen?

Von einer Außnahme abgesehen sind unsere Lieder allesamt Kampf-Lieder, Hymnen für eine neue, eine bessere Zeit. Der Bandname DIES IRAE ist Programm und spiegelt sich in sämtlichen Liedtexten wieder. Themen sind u.a. die bereits angesprochene Massenverblödung unserer Jugend via "Bravo", "MTV" & Co., Meinungs- und Gesinnungsterror im "Rechtsstaat" brd, Religion, Deutschland, Europa, Thor und Wotan vs. Jesus Christus, Krieg, Kampf, Wehrhaftigkeit und ähnliches mehr.

06. Das sind aber viele Themen die Ihr in 7 Lieder gepackt habt. Wie Du mir ja geschrieben hast, wurde Euer Demo nur von einem (Studio?) Musiker eingespielt. Warum nur von einem?

Nun, als unsere Kassette eingespielt werden sollte, war die gasamte Band gerade in Washington angetreten, um Bill Clinton und vor allem der so sympathischen Mrs. Albright wieder einmal mit Wonne in den Allerwertesten zu kriechen. Da eine solche Prozedur bekanntermaßen recht lange dauert, zumal wenn Roman H. und Rita S. dabei sind (von Helmut K. ganz zu schweigen!!!), mußten wir eben kurzerhand einen Studio-Musiker engagieren.

07. Warum habt Ihr Euer (vom Studio-Musiker eingespieltes) Demo selbst produziert?

Wie wollten unsere Vorstellungen, was das technische und musikalische angeht, so weit wie möglich selbst umsetzen, und uns von niemanden reinreden lassen. Ob das was gebracht hat, wird man ja demnächst sehen, bzw. hören...

08.Sind schon weitere Sachen von DIES IRAE geplant?

Gemach, gemach... die erste Kassette ist ja noch nicht mal auf dem Markt, und die Reaktion von der "Basis", dem gemeinem Pöbel also, werden letztlich maßgeblich unsere Entscheidung beeinflussen, ob wir weiter machen oder ob.. nun, sagen wir, die Welt eben noch nicht reif ist für unsere Musik...

09. Welch wahres Wort. Aber sagt uns doch mal lieber was Ihr über folgendes denkt!

A: Die Bundeswehr

Bis jetzt war es mir noch nicht vergönnt, den Bund von innen kennenzulernen, aber ein besonderer Reiz ist das für mich ehrlich gesagt nicht... da gab es schon bessere und weitaus "stärkere" Truppen auf deutschem Boden...

B: Helmut K.

Ein begnadeter Schlagzeuger ist er ja nicht gerade. Auch menschlich macht er nicht viel her, vom politischem ganz zu schweigen. Aber immerhin, er kann... ja, was kann er eigentlich?!

C: A.f.D. Nr. 4

Soll ich ehrlich oder höflich sein?! Beides auf einmal geht ja wohl schlecht, zumidest in diesem Fall... (ha, ha...)

D: Interviews die Durch ein Streitgespräch entstanden sind, wie dieses z.B.

Finde ich korrekt von Dir. Auf jeden Fall besser, als daß man sich dauernd bekriegt, wegen irgendwelcher Nichtigkeit. Der unbedarfte Leser weiß jetzt vermutlich wieder eimal nicht, worum es geht, also: Wir schickten Dennis unsere Anzeige für unsere Debut-Kassette zu, worauf er sich bei uns über den Preis von 15 DM zzgl. 5 DM für Porto und Verpackung beschwerte. Daraufhin teilten wir ihm dann mit, daß wir mit dem Verkauf u.a. verschiedene Unkosten (Druck, Cover, Layout, Studio-Equipment, Leerkassetten, Werbekosten etc.) zu decken haben, die einen Preis von 15 DM pro Kassette durchaus rechtfertigen. Ich denke das Thema ist soweit vom Tisch...

10. Und wenn sie nicht gestorben sind verhandeln sie immer noch über den Preis... Sag uns doch lieber eimal, wie Eure Gegend denn so aussieht!

Nun, was willst Du hören...!? Grüne Wälder, weite Täler, klare Flüsse, frische Luft - unberührte Natur, soweit das Auge reicht.... Bei uns (in Asgard??? der Setzer) ist die Welt noch in Ordnung!

11. Zwar nicht die Antwort die ich erwartet habe, aber auch ganz interessant. Da Ihr ja nun nicht gerade sehr bekannt seid, erhöht Euren Bekanntheitsgrad doch dadurch, das Ihr uns eine kleine Band - interne Geschichte erzählt!

Schau Dir doch einfach nochmal unser Line-up an, und sag mir, wer von uns beiden "nicht gerade sehr bekannt" ist! Es dürfte wohl beim besten Willen kaum möglich sein, unseren Bekanntheitsgrad noch mehr zu steigern...

12. Euch kennt man wohl auch eher vom "wegsehen". Da ich nun aber des Fragens leid bin, stellt mir doch eine! Aber bitte nicht: Wie findest Du unser Demo!

Wie findest Du unsere Werbung? - Nein im Ernst, ich wüßte gerne, wie wichtig es für Dich ist, Skinhead zu sein. Sollte man nicht auch mal berücksichtigen, daß das damit verbundene äußere Erscheinungsbild, Image und Auftreten in der Öffentlichkeit u.U. viele gute Leute abschreckt, die man doch eigentlich für die Sache gewinnen möchte?!

Nun, Skinhead ist nun einmal der Weg den ich gewählt habe zu leben, und ist für mich doch sehr wichtig. Unser öffentliches Auftreten ist vielleicht nicht das beste, aber verjagt haben wir damit noch keinen. Und überhaupt, wenn jemand meint er vertritt ja auch meine Meinung, aber weil Skinheads hässlich sind, will er die Meinung dann doch nicht vertreten, dann kann ich nur sagen, das der sowieso nicht ganz dicht im Kopf ist. Auch ich habe Freunde und Kameraden, die keine Skinheads sind, mit denen man aber trotzdem bestens auskommt, und mit denen man auch seinen Spaß haben kann.

13.So, letzte Gelegenheit noch einen interessanten, blöden, ehrlichen oder unnötigen Spruchzum Besten zu geben!

Kauft unsere Kassette - Und Ihr werdet es Ewig bereuen!

14. Habt Euch also für letzteres endschieden, richtig so!!! Nun dürft Ihr Grüße und Kopfnüsse verteilen.

Grüßen möchten wir alle, die unsere Debut-Kassette kaufen. Kopfnüsse gehen an diejenigen, die sich zu diesem Schritt nicht entschließen können...
Herzlichst, Euer Stefan W.!

Das war also das Debut-Interview von DIES IRAE. Dieses Interview wurde ein wenig zensiert, da es doch ein wenig krass war, was sie uns weismachen wollten. Und 2 (im nachhinein) unnötige Fragen wurden gestrichen. Warten wir also nun sehnsüchtig auf das Demo.

Neuigkeiten

++ Folgende Bands waren im Studio, um uns jeweils ihren 2.ten Tonträger zu präsentieren: Notwehr, Frontalkraft und Kroizzug. Diese erscheinen natürlich beim Dieter Koch-Versand. ++ Steve von Bulldog hat sich vom Dieter Koch-Versand getrennt.++ Beim Sauerland Vertrieb erscheint in Kürze eine Live-CD von Mjölnir.++ Ebenfalls erscheint beim Sauerland Vertrieb bald eine CD einer deutschen Band die nur in Englisch singt. ++ Der Jens Pühse produziert nun auch CD's. Seine erste Produktion wird die Debut-CD von Faustrecht sein.++ Es gibt 2 neue Bands, mit den "geilen" Namen Todestrafe und Düsentrieb. ++ Aus dem pfälzer Raum gibt es eine neue Band namens Reinheitsgebot. ++ Der Gitarrist von Notwehr wird demnächst eine Balladen CD aufnehmen. ++ Zur WM '98 erscheint beim Dieter Koch eine passende Fußball CD. ++ Höllenhunde werden Ende des Jahres ins Studio gehen, und ihre 1. CD einzuspielen, die in Eigenregie produziert wird. ++ Mitte Dezember ist ein größeres Konzert in der Schweiz geplant. ++ Die Band Schlachtruf ist von Funny Sounds zu Hanse Records gezogen. ++ Die Mannheimer Band Aufbruch und die Pfälzer Band Gegenwind waren im Studio, um uns ein Projekt namens Aufwind zu prässentieren. ++ Von der Reene(???) Band Wallküren soll bald eine Voll-CD erscheinen. ++ Die Wolfsrudel CD "Tag der Vergeltung" wird Anfang 98 bei Funny Sounds erscheinen. Prässentiert werden uns hier 11 Lieder mit einer Spielzeit von ca. 39 min.. Etwas später wird dann die Maxi "Gerechtigkeit" mit 3 Lieder erscheinen. ++ Die Berliner Band Idee Z hat nun ihre Ursprungsbesetzung ein wenig geändert, und wird uns demnächst mit einer neuen CD beglücken. ++ Von Freikorps soll bald eine neue CD namens Volk und Vaterland. ++ Aus Altenburg kommt eine neue Band namens Normannen, deren Debut-CD bei TFS Berlin erscheint. ++ Gerüchten zufolge, soll es eine neue Radikahl CD geben, die von Volkstroi Musikern eingespielt wurde. ++ Wir (Höllenhunde) gehen demnächst ins Studio, um für den 1ten Mai Sampler 2 Lieder einzuspielen, der beim Deutsche Stimme Verlag erscheinen wird. Mit von der Partie sind u.a. Rennicke und Jörg Hähnel.++



Fernsehen:

Lügen, Sex und Gewalt

Wenn man sich eigentlich mal das Fernsehprogramm anschaut, kommt einem doch wirklich das Kotzen.
Mittags gibt es den Serienkiller, dessen Weg schon nach einer halben Stunde ein dutzend Leichen Pflastern, in einer Sendung, die wohl extra von modernen "Pädagogen" erschaffen wurde, um unsere Kinder zu Kriminellen zu machen.
Abends gibt's dann den unterbemittelten Bankdirektor, der die Stiefel der Domina lecken darf, und von der Peitsche nicht genug kriegen kann, damit die etwas älteren Kinder schon lernen, was sexuelle Freiheit ist.
Wenigstens haben die "Privaten" die Soft-Pornos a la Oswald Kolle aus dem Programm genommen. Dafür gibt's jetzt ab 0.00 Uhr Schmuddelwerbung mit 0190 Nummern für Telefonfetischisten und die noch älteren Kinder, die eigentlich schon Jugendliche sind, damit diese lernen, daß schwul sein "in" ist, und wie sie die Telefonrechnung ihrer Eltern ins Unermessliche treiben können.
Woanderst gibt's Lilo Wanders, das uns dessen Wa(h)re Triebe zeigt. Von diesem Etwas erfahren die "aufklärungsbedürftigen" Jugendlichen alles über Pornos, Puffs und Sado-Maso, damit sie gleich wissen, wie sie am Besten ihr erstes Lerlingsgehalt anlegen können, und auch ihre Scheibe von der Torte der sexuellen Revolution abkriegen.
Zur vollkommenen Volksverdummung, gibt's am Abend noch Boulevard- und "Nachrichten" magazine. Da sieht man natürlich die "bösen Skinheads" die dann zu zehnt einem Asylanten den Schädel zu Brei treten, und marschierende "Neo-Nazihorden" die die Städte verunsichern.
Den absoluten Höhepunkt der Lügen, brachte Volker Rühe, der sich über das rechtsradikale "Bundeswehr-Video" empört zeigte und es nun in Erwägung zieht, "Rechtsradikale" nicht mehr zum Wehrdienst einzuziehen, geschweige denn als Berufssoldaten zu nehmen, daß diese "böse Menschen" nicht die Armee unterwandern.
Tja, wenn man bedenkt, daß Volker Rühe mal Mitglied der Wiking-Jugend war, wird wohl jedem klar, daß er schon immer was gegen "Nazis" hatte, oder?



VON LÜGEN UND INTRIEGEN LASSEN WIR UNS NICHT BESIEGEN.


Winterschlußverkauf beim Ultima-TV

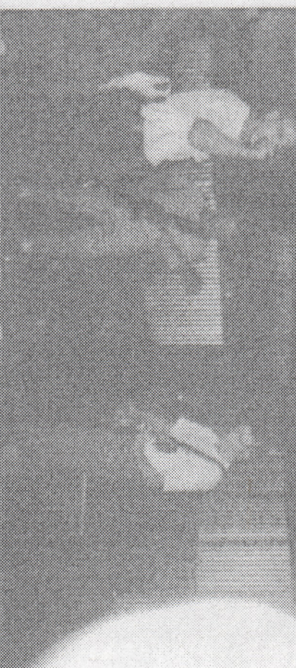

Hoffentlich sieht das meine Freundin nicht.

Bound for Glory - Live in Zwickau

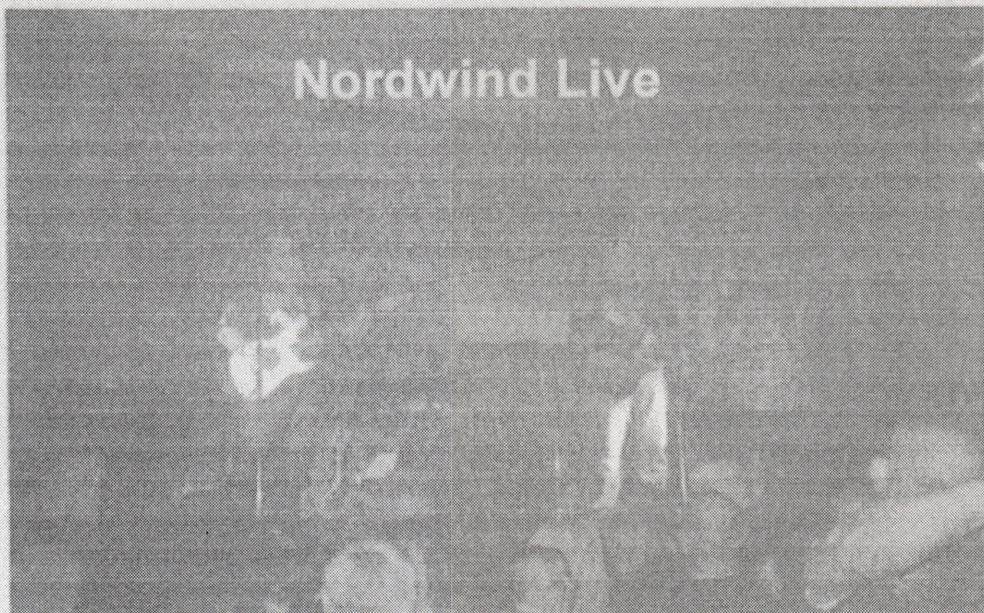


Die Weißen Riesen





Volkstroi


Nordwind Live


Achim - Höllenhunde
Fojerstoss Live


Ferdi-Höllenhunde
Wie funktioniert das Ding eigentlich ???

Zine-Besprechung

Doitsche Musik-Nr. 11:Denis Peter,Postfach 38, 99001 Erfurt
60 Seiten, 5 DM inklusive Porto

Nach langer Zeit halte ich nun die 11. Ausgabe des Erfurter Zines in meinen Händen. Ist mal wieder sehr gut geworden. Interviews wurden geführt mit: Rheinwacht, Notwehr und Centaurus. Neben den CD und Zinebesprechungen sind noch einige (?) Zeitungsartikel vorhanden. Andere Berichte findet man jedoch nicht. Aber diese Ausgabe weiß auch so zu gefallen, also legt es euch wieder zu.

Der Feldzug-Nr. 1: F.Z., Postfach 810201, 68202 Mannheim
48 Seiten, 5 DM inklusive Porto

Debut- Ausgabe des 2. Mannheimer Zines. Die optische Seite ist für eine Nr. 1 sehr gut geworden. Inhaltlich bekommt man folgendes geboten: Interviews mit Kraftschlag, Sturmwehr, Frank Rennicke (entweder habe ich Alzheimer oder (fast) das selbe Interview steht in meinem Heft auch drin), Schwanztropolis (???) und dem Manuel vom Doitsche Offensive-Zine (aber ehrlich Manuel, hättest die Fragen auch ruhig richtig beantworten können. Es lesen genug Leute das Heft die nicht aus Mannheim kommen). Für ein Erstlingwerk ist es wirklich gut, und das solltet ihr euch mal bestellen.

Der Wikinger-Nr. 1: S.Z., Postlagernd in Sa-2, 74343 Sachsenheim
36 Seiten, 5 DM inklusive Porto

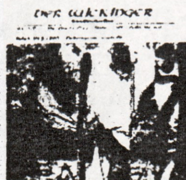
Die Nr. 1 des Schwäbischem Zines hat ein gut leserliches Layout. Und beglückt uns mit folgenden Interviews: Freikorps, NDW-Zine und Rennicke und Rennicke und Renn.... (Oh je, oh je, ich glaube mein Alzheimer kehrt zurück. Aber halt, da stehen ja noch ein paar Zusatzfragen). Dann gibt es noch eine Rechtsschulung, einen Konzertbericht und einen kleinen Wissenstest. Noch nicht das Gelbe vom Ei, aber legt es euch trotzdem mal zu.

Foier Frei-Nr. 11: F.O.,PF 34 in 09207 Limbach/Oberfrohna
64 Seiten, 6,50 DM inklusive Porto

Nun präsentieren die Sachsen uns auch schon ihre Nr. 11. Endstufe, Skrewdriver (1984), Blue Eyed Devils, Die Hards, Saccara, Boot Jacks und Keine Roie werden hier vorgestellt. Dann gibt es natürlich noch Konzertberichte, Zine und CD-Besprechungen und ein überaus gelungenes Comic. Zugreifen Leute









Doitsche Offensive-Nr. 9:D.O., Postlagernd, 68305 Mannheim 31
40 Seiten, 5 DM inklusive Porto

Nach dem mir die Nr. 8 nicht vergönnt war, muß ich mich halt mit der Nr. 9 zufriedengeben. Aufmachung ist wie gewohnt sehr gut. Der Inhalt zetzt sich aus Folgendem zusammen: Interviews mit Höllenhunde, Störfaktor, Feldzug-Zine und Kampfruf 88. Neben Fanzine und CD Besprechungen findet man u.a. ein Kreutz-Wort-Rätsel, Konzertbericht, Bandstory von Aufbruch und Schlachthaus, und noch ein paar anderen Sachen. Legt es euch mal wieder zu.

Der Feldzug-Nr. 2: F.Z., Postfach 810201, 68202 Mannheim
52 Seiten, 5 DM inklusive Porto

Hier auch schon die 2.te Ausgabe des 2.ten Mannheimer Fanzines. Interviews wurden geführt mit: Dieter Koch, Faustrecht, Madkorps, Freikorps, Gegenwind und dem Amok-Fanzine. Neben Presseartikeln und der Rechtsschulung, findet man auch so wichtige Dinge wie den Feldzug Mailorder, bei dem man sich mit allen möglichen Fan Artikeln eindecken kann??? (Wie jetzt?). Alles in allem ist es nicht schlecht, sollten aber versuchen die Doitsche Offensive Aufmachung nicht immer nur nachzumachen, sondern sich mal ein eigenes Layout zu besorgen (Gibt's beim Aldi ganz günstig!!! He, he). Kann man sich aber trotzdem mal zulegen.

Der Gestiefelte Kater-Nr. 2:M.L., Postfach 121, 66459 Kirkel-Limbach
48 Din A4 Seiten, 7 DM + Porto

Ganz schön dickes Heft, und es dauert auch seine Zeit bis man das Heft fertig gelesen hat. Interviews gibt es mit Amok-Zine, Dieter Koch, Torsten Lemmer, Faustrecht, Gegenwind, Sturmtrupp, Proissenheads und den Blue Eyed Devils (USA). Neben dem üblichem Zeugs wie Konzert, CD und Fanzine Besprechungen gibt es noch das Märchen vom Gestiefeltem Kater. Dieses Zine wird übrigens von einer Reene gemacht, und das sollte schon Grund genug sein dieses Zine zu unterstützen (es gibt nicht viele Frauen die in unserer Szene etwas machen). Aber nein, dieses Zine ist auch noch gut. Also bestellt es Euch.

Kult 88!-Nr.1: Kult 88!, Postfach 1504, 66845 Landstuhl
40 Seiten, 3 DM + Porto

Hat sich kurz vor Schluß noch auf meinem Postlager breitgemacht. Also besprechen wir diese Debut-Ausgabe des pfälzischem Fanzine. Die Aufmachung ist für eine Nr. 1 ganz ordentlich. Auch inhaltlich ist sehr viel Abwechslung vorhanden, hier bekommt man Interviews mit Gegenwind, Doitsche Offensive und Madkorps, dann gibt's noch ein paar Konzert und CD Besprechungen, ein bißchen Fußball, einen Mallorcabericht und zum Abschluß noch zwei Texte von Rahowa und Blue Eyed Devils. Sollte sich für die Nr. 2 eine bessere Aufmachung zu legen, denn das Heft ist (bis auf die Aufmachung) echt gut. Schaut es Euch doch mal selbst an. Also 4,50,- in den Umschlag und ab die Post.

Doitsche Musik-Nr.12+13:Denis Peter, Postfach 38, 999001 Erfurt
Insgesamt 80 Seiten, 5 DM + Porto

So, kurz vor Schluß erreichten mich noch diese 2 Ausgaben, wobei die Nr. 13 der Nr. 12 beigelegt ist. Interviewt werden diesmal Aufbruch, Schwanzropolis (GÄHN) und Foierstoss. Die Nr. 13 ist ein einziges Interview mit dem Torsten Lemmer. Von der Aufmachung können beide überzeugen. Leider habe ich nicht mehr genug Platz, um Euch diese Hefte genauer zu beschreiben, aber es lohnt sich. Also bestellt es Euch!

	Sven	Dennis	Jens	

SCHLACHTRUF - Kampf ums überleben / Funny Sounds / 4:51/// 1. Dreck und Abschaum/ 2. Demokratie

	Zwei sehr gute Lieder im typischen Schlachtruf Stil. Ist von den Texten her ziemlich gewagt, und die musikalieche Umrandung ist ebenfalls nicht schlecht. Aber die kurze Spieldauer ist bedauerlich.	Sind zwar 2 sehr gute Lieder, aber 5 Minuten sind aber zu kurz. Wenn ihr die CD günstig bekommt, könnt ihr zugreifen.	Wem die erste Schlachtruf gefallen hat, wird von dieser Maxisicherlich auch begeistert sein, aber mir sagt schlachtruf nicht so zu. Die Spieldauer von 4.50 min. gefällt mir schon garnicht.	2,3
Wikinger				2,3

OIDIXIE - Kann denn Glatze Sünde sein? / Funny Sounds / 45:49 min./// 1. Intro/ 2. Skinhead Stolz/ 3. Das richtige Urteil/ 4. Märtyrer des Friedens/ 5. Roter Sozie/ 6. Mörder Deiner Jugend/ 7. Kann denn Glatze Sünde sein?/ 8. Bleibe treu/ 9. Komm in unsere Welt/ 10. Sklaven des Systems/ 11. Der Wind schlägt um/ 12. Was ist aus Dir geworden?/ 13. Ruhe in Frieden

	Eine gelungene Debut - CD. Sauber eingespielte Instrumente und gute Texte machen dieses Werk zu einer hörens-werten Sache. Ich kann sie jedem ans Herz legen	Jberzeugendes Erstlingswerk, die auf weitere Tonträger der Jungs hoffen lassen. Unbedingt anhören.	Wirklich klasse was die Jungs hier geleistet haben. Gute alter Skinhead-Rock wird einem hier geboten. Kann ich nur wärmstens empfehlen.	1,6
Mörder deiner Jugend				2

HÄSSLICH - Die Spiele beginnen / Dim Records / 19:51 min./// 1. Die Spiele beginnen/ 2. X./ 3. Warten auf einen Freund/ 4. Niemals Reue/ 5. Der Geist der Helden

	Musik ist akzeptabel, die Stimme unverkennbar Hässlich. Wem die vorige gefallen hat, wird hier auch zufrieden sein. Was mich auf Abwegen bringt, ist die Bassistin mit ihren Jamaica-Locken!?!	Von der Musik ist sie ja ganz gut, aber irgentwie war die erste doch besser. Das erste und das letzte Lied wissen zu gefallen. Der Rest ist geschmack-sache, genau wie die Bassistin.	Schlecht klingen tut es ja garnicht, aber einer mit Skrewdriver T-Shirt und die Bassistin mit Rasta-Locken, was hat man sich dabei bloß gedacht??? Also, Musikalisch ganz gut, aber irgentwie nichts besonderes.	3,3

TRIBUTE - Schöne Zeit / Funny Sounds / 24:36 min./// 1. Glut des Lebens/ 2. We salute you/ 3. Patriot/ 4. Schöne Zeit

	Eine Solidaritäts - CD von 08/15, Rheinwacht und Sturmwehr für einen der Großen, die die Szene hervorgebracht hat. Chris, Du wirst immer unter uns bleiben.	Eine durch und durch gelungene Balladen CD, die dem verstorbenem Triebtäter-Sänger gewidmet ist. Eine CD, die man sein Eigen nennen sollte.	Drei herrvoragende Balladen, die alle dem verstorbenem Triebtäter Sänger Chris gewidmet sind. Als Bonus sozusagen bekommt man noch ein Lied das schon auf dem Thunderrock-Sampler war.	1,3
Glut des Lebens				1

THUNDER ROCK - Voice of freedom / Thunder Rock Records / 57:55 min./// **Squadron**: 1. Fields of destruction/ 2. In our lands/ **Raven Wings**: 3. The howling wind/ 4. Freedom Road/ **T88**: 5. Einer von Millionen/ 6. Schöne Zeit/ **Bound for Glory**: 7. Russian Winter/ 8. Unknown Soldier/ **Brutal Attack**: 9. Like falling rain/ 10. What does a mother tell her son?/ **Workingclass**: 11. Das Gute und das Böse

	2 Für alle Balladenliebhaber ist dieses Album sicherlich von Bedeutung. Alle Lieder sind sauber eingespielt und kommen gut herüber.	2 Sehr guter Balladen Sampler aus dem Hause 08/15. T88 ist übrigens nicht Triebtäter, sondern ein Projekt von 08/15 und dem ehemaligem Triebtäter Sänger Chris.	2 Balladen besonderer art, die mir alle zu gefallen wissen. Die besten Lieder kommen von Bound for Glory und T88. Wer auf Balladen steht, sollte sich diesen Sampler schnell besorgen.	**2**

RHEINWACHT - Wellen der Freiheit / Funny Sounds / 34:29 min./// 1.Euer Gerede/ 2. Das Leben/ 3. Deutschland/ 4. So wie ich will/ 5. Über 1000 Jahre/ 6. Wir sind anders/ 7. Gib niemals auf/ 8. Schmerz/ 9. Hinter Gitter/ 10. Wellen der Freiheit

	3 Dieses Album ist absolut keine Offenbarung. Die Musik kommt langsam und schleppend aus den Lautsprechern. Kein Vergleich zur **Lieber tot als ohne Ehre**.	4 Rheinwacht hat mir nach ihrer 1. CD eh nicht mehr so gefallen. Aber diese ist mit Abstabd die schlechteste der Band. 2 gute Lieder hat die CD aber.	4 Wem die letzten Rheinwacht CD's gefallen haben, dem wird auch die hier gefallen. Allen anderen dürfte diese Scheibe wohl nicht interssieren.	**3,6**
Schmerz	2	2	3	**2,3**

SACHSENS GLANZ & PROISSENS GLORIA - Split CD / Eigenproduktion / 19:51 min./// **Proissenheads**: 1. Stolz/ 2. Stand up and fight/ 3. Partyglatzen/ **Die Moite**: 4. Mit dem Kopf durch die Wand/ 5. Schnürsenkelpolitiker/ 6. Lust auf Pogo

	3 Naja, schlecht sind die 2 Bands und ihre Lieder ja nicht. Gut aber auch nicht. Noch Fragen?	3 **Proissenheads** sind nicht so ganz mein Geschmack. **Die Moite** ist da schon besser. Beide Bands spielen einen älteren Oi - Stil.	2 Ganz gute CD, die uns hier geboten wird. Die Bands sind an und für sich gleich gut, so das ich keine hervorheben kann.	**2,6**

SENFHEADS - Grüsse aus der Heimat / Eigenproduktion / 29:40 min./// 1. Intro/ 2. Senfheads/ 3. Linke Parasiten/ 4. Working Class/ 5. Smash the reds/ 6. Du warst einer von uns/ 7. Danke/ 8. Staatsfeind Nr.1/ 9. Märchensteuer/ 10. Maastrichter Diktat/ 11. ***

	2 Diese Gruppe mit ihrem älteren Oi Stil gefällt mir echt gut. Texte treffen ins Schwarze. Diese Jungs dürfen auch gerne noch ein zweites Mal ihren Senf dazugeben!	4 Blöder Name, z.T. blöde Texte wie Kotrot, lassen diesen Tonträger schnell aus dem Spieler wandern. Für alle die nur die Musik hören, und den Gesang "überhören", wird die CD noch interresant sein.	3 Leider nur Durchschnitt, aber von dieser Band hat man bestimmt noch viel zu erwarten. So warten wir mal auf die 2 te CD.	**3**

F ÜNFTE KOLONNE & DIE HOLLÄNDER - Willkommen in Sassem / Manfred Rouhs / 37:36 min.
1. Eigen Volk Eerst/ 2. Gonnie is een Gabber/ 3. Ijzertoren/ 4. Sick Society/ 5. Overdosis Emulgator/ 6. Sassem/ 7. T. P. N. T. / 8. Wij beesten/ 9. Een vriend/ 10. Für Volk und Vaterland/ 11. Zimmer Frei?/ 12. 17 und süchtig/ 13. Stolzer Skinhead/ 14. Odin hilf uns!/ 15. Sassem/ 16. Nie wieder Bruderkrieg

	Staats- und Verfassungs-schützer aufgepasst: Holländer gut, Deutsche schlecht. Was auf den 1. Blick politisch korrekt aussieht, beschränkt sich, leider,nur auf diese CD.	Die Holländischen Lieder kann man zum Großteil empfehlen, aber die 5. Kolonne kann man mit Mjöllnir vergleichen, aber Mjöllnir kann wenigstens spielen.	Na ja, was soll man groß sagen. Die Höllender sind ganz gut, aber die 5. Kolonne ist der Witz schlechthin.	3

ULTIMA THULE - Karoliner / Ultima Thule Records / 44:24 min./// 1. Intro/ 2. Kneckt och karolin/ 3. Hycklarnas Parad/ 4. Skinhead/ 5. Silly things/ 6. Carl von Roland/ 7. Stolt/ 8. The letter/ 9. Till kriget/ 10. Inte du med dig/ 11. Witch hunt/ 12. Ung och stolt/ 13. Hjältar

	Die Schweden-Hitparaden-Stürmer sind eine Sache für sich: Musik für Jeden. Trotz dem Erfolg leugnen sie ihre Vergangenheit nicht (**Skinhead**)!!! Tja liebe Onkelz, es geht auch ohne zu schleimen!	Die erste UT die mich überzeugen konnte. Dafür hat diese aber auch wie eine Bombe eingeschlagen. Sehr Empfehlenswert.	Ultima Thule hat mir noch nie sonderlich gefallen. Aber diese ist da eine große Ausnahme. Hier gefällt mir jedes Lied, so das ich nicht mal eins hervorheben kann.	1

GEGENWIND - Gegenwind / Funny Sounds / 25:19/// 1. Intro/ 2. Unser Kult/ 3. Ein Weg zu leben/ 4. Es ist wieder an der Zeit/ 5. Gegenwind/ 6. Straßenrandele/ 7. Tag für Tag/ 8. Mehr als nur ein Wort/ 9. Tod und Gewalt

	Schade. Hätte die Gruppe noch ein bißchen geprobt, wäre es wirklich gut ge-worden. So aber ist sie nur unterer Durchschnitt geworden.	Nichts besonderes, zwar gute Musik, aber schlechter Gesang und eine schlechteAbmischung raten vom kauf dieser CD ab.	Klingt nicht mal schlecht, aber die schlechte Ab-mischung, und die (anscheinende) Lustlosikeit die die Band vorweist machen diese CD zunichte. Warten wir also auf die 2..	3,6
Tod und Gewalt	2	2	2	2

PATRIOTIC BOIS - Schau mir in die Augen, Kleines!!! / Hanse Records / 30:30 min./// 1. Mit dem Wind/ 2. Unser Land/ 3. Blackout/ 4. Intro (Pervers und Ekelhaft)/ 5. Pervers und Ekelhaft/ 6. Bier und Schnaps/ 7. Kein Stück besser/ 8. Erinnerung/ 9. Solange mein Herz noch schlägt/ 10. Saufen/ 11. So wie es ist/ 12. Für immer Stolz

	War die 1. CD schon durchwachsen ist diese ein Wechselbad der Musikeinflüssen mit dieses Mal besserenTexten. **Kein Stück besser** ist eine ehrliche Antwort auf die, die nur auf uns zeigen.	Gefällt mir im vergleich zur 1.ten CD überhaupt nicht mehr. Holt euch die 1.te CD, und vergesst, daß es diese CD überhaupt gibt.	Die erste war ja ganz gut, aber diese??? So enttäuscht worden bin ich noch von keiner anderen Band. Bringt wieder eine CD im Stil der ersten, und schon wird die Besprechung besser ausfallen.	4
Blackout	6	3	4	4,3

Foierstoss - Es lebe das Reich / Funny Sounds /38.90 min/// 1. Der Tag der Rache/ 2. Alter Mann 3. Axel/ 4. Under Jolly Roger/ 5. Rebellenlieder/ 6. Drogen des Wahnsinns/ 7. Knecht/ 8. Es lebe das Reich/ 9. Der Sturm bricht los/ 10. 1. Mai (Vol. 2)/ 11. To Asgard we fly/ 12. Walküre

	Foierstoss hat auch hier wieder seine Hausaufgaben gemacht. Astreine Darbietung der Badenser und wenn das von einem Schwaben kommt, dann muß was dran sein!	Hier liefert Foierstoss seinen 3. und besten Tonträger. Hier reichen sich Pogostampfer und Balladen gegenseitig die Hand. Eine CD die man haben sollte.	So sollte eine gute CD sein, schnelle Musik und ein guter Gesang. Ist eine der besten CD's dieses Jahres.	1,3
Es lebe das Reich				2,3

Erster Mitteldeutscher Sampler / Di Al Records / 44.00 min./// **Thorshammer**: 1. Mr. Stino/ 2. Du hast mich verraten/ **Die Weißen Riesen**: 3. S-W-R/ 4. 8. Mai/ **Volkstroi**: 5. Wie's damals war/ 6. Dem Deutschen Volk/ **Westsachsengesocks**: 7. Titel zensiert/ 8. Das Partylied/ **Legion Ost**: 9. Ich liebe dich zu Tode/ 10. Keine Chance/ **Spreegeschwader**: 11. Nur ein Traum/ 12. 50 Jahre

Erster Mitteldeutscher Sampler	Ein etwas durchschnittlicher Sampler, der aber eine ordentliche Spieldauer hat. Legion Ost ist die mit abstand beste Band dieser Scheibe.	Ein ganz anständiger Sampler den uns Di-Al hier präsentiert. Viele neue Bands vertreten, die alle sehr anspruchsvoll sind.	Guter Sampler den Di-Al hier abliefert. Außer Spreegeschwader und Logion Ost sind alles Newcomer Bands.	2

The Nation - Voice of America / National Corp. / 28.00 min/// 1. Wich way, white man/ 2. Stukas over D.C./ 3. We will keep fighting/ 4. Ballad of Earl Turner/ 5. Until we win/ 6. White America/ 7. Ohter losses 8. A Gun in my Hand/ 9. Voice of America

	Guter alter Ami-Oi im Stil von Arresting Officers, der sehr hörenswert ist. Leider ist die Spielzeit nicht sehr hoch... Aber holen muß man sie sich trotzdem!!!	Eine etwas ältere CD wird hier noch mals neu präsentiert. Leider fehlt das H.W. Intro, aber was soll's? Geboten wird einem gute alte Ami-Musik die sich sehr gut anhört. Ist empfehlenswert.	Das Reich hat mir damals besser gefallen (In jeder Hinsicht!!! He, he), da man da noch ein schönes Intro hatte. Die CD ist auf jeden Fall die Anschaffung wert, auch wenn die Aufmachung scheiße ist.	1,6

Nichts!!!	Sehr schön!!! Da kann ich nicht einmal über die Aufmachung lästern, da alles so ist wie es sein sollte. Da heist es zuschlagen Leute!!!	So ein Müll!!! Keine Spielzeit angabe, keine Lieder und keine gescheiten Texte. Ich frage mich nur wie man so einen Rotz überhaupt pressen kann. Für alle Gehirnamputierten wohl der Knaller.	Na ja, wenn es ein wenig Aussagekräftiger wäre, hätte sie locker eine 1 bekommen. Da es aber noch eine Schwarzpressung ist, ist sie leider nur Durchnitt.	3,3%

Leserbriefe

Hallo Dennis,
danke fürs A.f.D. Nr. 4 und die Kassette; das beste ist ja wohl das Lied "Dumm - Dümmer - Antifa", wirklich originell und lustig, gefällt mir. Die Idee ist auch nicht schlecht, den Besprechungen noch ein paar Lieder zum Anhören beizufügen, so kann sich schließlich jeder ein eigenes Bild von der jeweiligen Band machen. Hast Du wirklich von allen Labels 'ne Genehmigung bekommen? Wußte gar nicht, daß das geht.... Auf jeden Fall ist das A.f.D. recht interessant, wenn auch noch ausbaufähig. **Stefan - Dies Irae**

Heil Dir A.f.D. Dennis.
Danke erstmal für Deine Nr. 4 mit Kassette! Ich muß echt sagen, das Dein Heft immer besser wird, im Gegensatz zur Nr.3 ist das ja wieder eine 100% Steigerung des Heftes. Aber eins wirst Du ja genau gemerkt haben, das Rennicke Inti haben wir und der Wehrpass genau das gleiche. Da schickt der Rennicke ja Formblätter rum der Schlingel, aber egal. Ansonsten sind die Intis gut gestellt und gut beantwortet.
Deine CD Kritiken sind zwar etwas kurz aber sagen doch schon einiges aus!
Fanzinebesprechungen sind total scheiße aber nur weil der Feldzug nicht dabei steht (kleiner Witz), sind auch aussagekräftig und man kann sich was darunter vorstellen. Und was noch sehr gut ist, ist das Gewinnspiel doch leider konnte ich es noch nicht lösen!
1. ???
2. Land meiner Väter Label?
3. Das Lied kenne ich aber wers singt weiß ich nicht vieleicht Werwolf
4. Was ist Widder Musik?
5 Juhu ich weiß es "Immer in ......"
Ich glaube ich muß mich besser informieren!
Weiter mit Deinem Heft:
Kassette war sehr gute Idee da eigentlich jeder sehen oder hören kann was ihm gefällt und was nicht!+
Nur Deine Seitenzahl würde ich noch erhöhen!
O.K. jetzt habe ich keinen Bock mehr. Also denn 14/88 **Stefan + Markus Feldzug**

Schreibe auch Du Deine Meinung. Für Lob und Kritik haben wir immer ein offenes Ohr. Also Stift zur Hand und ab die Post! Wir warten auf Meine Meinung.

Oidoxie

Seit ihrer Debut-CD **"Kann denn Glatze Sünde sein"** bei Funny Sounds erschien, sind nun auch Oidoxie kein unbeschriebenes Blatt mehr. Sie machten auch durch ihre zahlreichen Auftritte auf sich aufmerksam. Doch sonst war es recht still um **Oidoxie.** Um diese Stille zu brechen, haben wir nun das folgende Frage-& Antwortspielchen gemacht.

01. Als erstes dürft Ihr Euch unseren Lesern mal vorstellen...



Oidoxie sind:
Christian - Gitarre, 21 Jahre
Dennis - Bass, 21
Torsten - Gitarre, 25 Jahre
Marko - Gesang, 24 Jahre
Zur Zeit haben wir leider keinen Schlagzeuger.
Wer Interesse hat, bei uns zu spielen, kann sich unter folgender Adresse melden:
Oidoxie Records
Postlagernd
44339 Dortmund

0172/6463783
Oder unter Tel:
0172/2741888

02. Wie seid Ihr auf den Namen **Oidoxie** gekommen, und was bedeutet er?

Nachdem wir uns einige Namen überlegt hatten, und man aber immer wieder feststellte, daß es diesen schon gab, sind wir in einem Rechtschreibebuch auf den Namen **OIDOXIE** gestoßen. Was soviel wie "Richtiges Urteil" heißt. Dieser Name gefiel uns sehr gut, und damit war klar, wie wir uns nennen.

03. Wie kamt Ihr auf die Idee eine Skinband zu gründen? Hat etwa voher schon mal einer von Euch Musik gemacht, oder lag es daran, daß es Euch langsam zu blöd wurde, immer nur besoffen in der Ecke zu liegen?

Wir hatten einfach Lust selber Musik zu machen, und nicht nur immer anderen Bands zuzuhören. Jetzt liegen wir auch nicht mehr besoffen in der Ecke, sondern besoffen im Proberaum!

04. Ich habe mal gehört, daß nach den Aufnahmen zu den beiden Samplerbeiträgen für den Funny Sounds Sampler **"Knüpelhart & Unverschämt"** ein Bandmitglied die Band verlassen hat, und daraufhin seine eigene Band gründen wollte.
Erzählt mal was darüber!

Nach den beiden Liedern für den Sampler, stellte sich heraus, daß unser Gitarrist Stefan, für zwei Jahre hinter Gitter muß. Da dies für eine Band, die am Anfang steht, ein harter Rückschlag und eine sehr lange Zeit ist, haben wir dann mit Stefan abgesprochen, daß wir uns einen neuen zweiten Gitarristen suchen. Stefan hat dann mit ein paar anderen Kameraden dann noch eine neue Band gegründet. Da er aber ein paar Wochen später in den Knast mußte, hatte sich dieses dann auch wieder erledigt. Er wird vorausichtlich noch bis Herbst '98 sitzen.

05. Ihr habt auch mal ein Demo aufgenommen, das ja von vielen als ziemlich schlecht bewertet wurde. Wie wart Ihr denn selbst damit zufrieden?

Das Demo wurde mit einem tragbaren Kassettenrecorder aufgenommen. Daher war die Tonqualität sehr schlecht. Aber auch spielerisch fanden wir es im Nachhinein sehr schlecht.

06. Wie ist es zur Zusammenarbeit mit Torsten Lemmer gekommen?

Zu der Zusammenarbeit kam es dadurch, daß ich den Andreas Zehnsdorf schon einige Jahre kenne.

07. Habt Ihr bei Funny Sounds noch einen einen Vertrag laufen, bzw. werdet Ihr Eure zweite CD auch wieder für Funny Sounds einspielen?

Wir haben zur Zeit keinen Vertrag mehr mit Funny Sounds am laufen. Wir haben aber vor kurzem noch eine neue Maxi namens **"Ein neuer Tag"** und eine Longplay-CD namens **"Schwarze Zukunft"** für Funny Sounds eingespielt.

08. Torsten Lemmer ist ja in der Szene nicht gerade beliebt. Ist es da für Euch ein Problem bei ihm unter Vertrag zu stehen?

Wir hatten bis jetzt noch keine Probleme damit, obwohl wir in letzter Zeit schon desöfteren angesprochen wurden, daß es für uns nicht gut sei, bei Funny Sounds unter Vertrag zu stehen.

09. Seid Ihr mit der Zusammenarbeit mit Torsten Lemmer zufrieden?

Wir waren bis jetzt eigendlich zufrieden. Bis auf daß die Terminabsprachen nicht so ganz eingehalten wurden.

10. Wieviel Gigs habt Ihr bisher gegeben, und welcher war der Beste?

Wieviele es genau waren wissen wir nicht. Es waren einige Gute dabei. Welcher aber der Beste war, können wir nicht genau sagen.

11. Würdet Ihr auch mit Oi! Bands wie z.B. Boots & Braces, Rabauken oder den Panzerknackern auftreten?

Je nachdem was für Leute auf dem Konzert sind, dann würden wir wohl mit den Rabauken zusammenspielen. Mit den beiden anderen nicht unbedingt.

12. Was würde ein Auftritt von Euch kosten? Reichen da Spritkosten, Freibier, Übernachtung und wenn was übrig bleibt, noch ein paar Mark für Eure Bandkasse, oder wollt Ihr für ein paar Lieder auch gleich 6.000,- DM?



Uns reichen Spritkosten und Freibier. Übernachtung wäre natürlich nicht schlecht. Wir haben aber auch schon oft im Auto gepennt! Wenn noch ein paar Mark für die Bandkasse drin sind, ist es natürlich nicht schlecht. Aber verlangen tun wir es nicht!!!

<u>13. Mit welchen Bands/Zines steht Ihr im Kontakt?</u>

Wir stehen mit den Bands: Sturmwehr, Rheinwacht, Ruhrstörung, Boots Brothers, Starkstrom und einigen mehr in Kontakt. Mit welchen Zines wir in direktem Kontakt stehen, weiß ich jetzt gar nicht.

<u>14. Wie sieht denn die Szene in Eurer Gegend aus?</u>

Es könnte natürlich besser sein. Aber eigendlich sieht es bei uns im Ruhrpott gar nicht so schlecht aus. Es kommen zwar die meisten aus verschiedenen Städten, aber diese liegen alle nahe zusammen. Es kommt dann schon mal öfters vor, daß wir uns am Wochenende mit 30 bis 50 Mann treffen.



15. Kurzes Kommentar zu:

<u>K./.K.</u> - Gut

<u>No Remorse</u> - Mit Paul Burnley gut!

<u>Amok-Zine</u> - Kult!

<u>Erich Priebke</u> - Laßt ihn frei!

<u>Jan Phillip Reemtsma</u> - Kein Kommentar (sonst strafbar)

<u>15. Welche Mucke hört Ihr denn so in Eurer Freizeit?</u>

In unserer Freizeit hören wir Querbeet alles was national ist. Ab und zu auch mal ein bißchen Metal.

<u>16. Geht Ihr auch ab und zu zum Fußball?</u>

Kommt vor, aber selten.

<u>17. Wenn Ihr wollt, könnt Ihr jetzt noch was loswerden. Na wo drückt Euch der Schuh, ...ähh Stiefel?</u>

Wir haben schon öfter gesagt (geschrieben):
"Hört doch endlich auf, Euch auf Konzerten gegenseitig die Fresse vollzuhauen. Wir kämpfen alle für die selbe Sache!"

<u>18. Wollt Ihr noch jemanden grüßen oder danken?</u>

Grüße gehen an: Die Lüner Horde, die Jungs aus Brambauer, die German Ultras und alle die uns kennen (hatte keine Lust soviel zu schreiben). Besten Dank fürs Inti!!!
Besonderen Gruß an: Steffimaus. **In diesem Sinne - 88 - Oidoxie**

Höllenhunde - Proberaumparty am 20.09.1997

Wir hörten, daß in der Nähe die Band Höllenhunde eine Proberaumparty gibt. Also nichts wie hin. Allerdings waren wir schon Anderthalb Stunden zu früh da und so berappte man die 5,- Eintritt und lauschte der Musik aus der Konserve.
Eigentlich ein zu schöner und noch sonniger Abend, Als daß man in irgendeinem vermieften Loch rumsitzt, aber man wollte ja die Höllenhunde hören.
Der Proberaum, in Form eines länglichen Abstellraumes mit aufgehängter Deutschland-flagge war schon um 20.00 Uhr bis auf den letzten Platz gefüllt. Die aufgebauten Instrumente im hinteren Teil des Raumes boten eine einzigartige Kulisse für die erste Proberaumparty der Band Höllenhunde. Vor Beginn wurde gleich die letzten Essens-reserven weggefuttert und so mußte man sich fortan mit Bier vergnügen. Kurz darauf begannen die Höllenhunde ihren Auftritt mit dem brandneuen Lied "Alles was wir lieben". Dann kamen ein paar Lieder vom Demo, wie "Dein Land braucht dich!", "Höllenhunde", "Zerschlagt die Zecken" und "Wiederstand", bei dem schon fast jeder mitsang. Zwischen-durch wurden Lieder wie "Wir sind dabei" (Sturmwehr), "Berlin" (Tonstörung) und "Under Jolly Roger" (Foierstoss) gecovert, was die Stimmung erheblich auflockerte, da jeder diese Lieder kannte und mitsang. Man legte die eine oder andere Pause ein um hinter die Bäume zu pinkeln und frische Luft zu schnappen, da man die Luft im Proberaum, wegen des Zigarettenqualms, schon in Scheiben schneiden konnte.
Dann kam das Lied "Skinhead", ein neues Stück der Höllenhunde von dem Alle begeistert waren. Der Abend wurde nun immer lustiger und auch heftiger. Die Höllenhunde coverten Lieder von Landser und Kraftschlag sowie Triebtäters "Sieg oder Tod". Dann ein SEHR bekanntes Lied von Tonstörung, und im Proberaum war die Hölle los!
Doch dann spielten die Jungs das etwas langsamere Lied "Walhalla" und es kehrte wieder ruhe im Raum ein. Dann wieder "Wir sind dabei" (Sturmwehr) und von Ruhe konnte man schon nicht mehr sprechen. "Immer in die...." (Endstufe) ertönte es nun, und alle gingen ab, obwohl dafür eigentlich gar kein Platz war. Aber wer hat denn gesagt, daß man nicht auf Sofas, Bänken und Tischen gut abgehen kann. Die Höllenhunde spielten nochmal ihr eigenes Lied "Skinhead" bei dem dann auch jeder mitsang, und dann das durchaus agressive Lied "Die Kirche". Auf mehrfachen Wunsch ließ man nochmal das Kultlied schlechthin der Gruppe Tonstörung "fließen". Noch einmal "Zerschlagt die Zecken", daß alle noch mal richtig gut abgehen und dann war Schluß. Nach weit über 2 Stunden, ließen die Höllenhunde ihre Instrumente hinter sich. Auch der aufdringliche Ruf: "Höllenhunde, Höllenhunde, Höllenhunde" konnte die Jungs nicht dazu bewegen weiterzuspielen. Man wollte wegen des Lärms zu dieser späten Stunde (es war schon halb 12) den Proberaum nicht verlieren. Polizei und Rathaus sind nämlich ein Haus nebenan. Fazit: Ein geiles Konzert mit billigem Eintritt und billigen Getränken.

Besten Dank an den Michael aus Künzelsau für diesen ausführlichen Konzertbericht. Ein Freiexemplar ist dir sicher.

Demo-Besprechung

Dies Irae - Wenn Deutschland...
7 Lieder, ca. 38 min.

Nach dem Debut-Interview dieser Band in dieser Ausgabe, folgt auch gleich die Besprechung ihres ersten Demos. Wie Ihr im Interview ja bestimmt schon gelesen habt, hat diese Band einen etwas anderen Stil. Musikalisch will ich das auch mal so als eine Mischung aus Rock und Gothic beschreiben. Ein etwas ungewöhnlicher Stil, der bei mir aber recht gut angekommen ist. Die absoluten Knaller auf dieser MC sind: Wenn Deutschland... und Im Zeichen des Hammer. Diese MC ist zwar sehr gut, aber etwas teuer. Wenn ihr das Demo bestellen wollt, schickt 20 DM in Bar an:
NGV, Postfach 1221, 69236 Neckarsteinach

Racheakt - Schattenreich
6 Lieder, ca. 24 min.

Diese Demo ist zwar schon etwas älter, wird aber trotzdem noch besprochen. Die Aufmachung sticht einem gleich ins Auge, und weis zu gefallen. Musikalisch haben die Jungs auch einiges zu bieten, und Textlich sind sie auch in Ordnung. Wobei das Lied: Die Jungs von Racheakt eine Ausnahme ist. Hier hat man ganz billig von Triebtäter abgekupfert. Das Hammer-Lied heist hier All Hate. Dieses Demo solltet ihr euch auf jeden Fall nicht entgehen lassen.
Diese MC erschien bei Clockwork Rekords, bei dem man aber z.Z. nichts bestellen kann, da der Betreiber Torsten M. im Knast ist. Bestellen könnt ihr euch dieses Demo aber bei einigen Versänden wie: Dieter Koch oder Ultima-TV.

Aufbruch - Nicht für Dich
6 Lieder, ca. 20 min.

Nun ja, was schreibt man schlechtes über eine Band, wenn man mit dem Sänger+Schlagzeuger schon eine ganze weile befreundet ist??? Ich will es mal so ausdrücken: Das Schlagzeug klingt ganz gut, die Gitarre dagegen ist äußerst schwach und billig gespielt. Der Gesang kommt durch die "Geniale" Abmischung auch sehr schlecht, obwohl es ja eine Studio-Aufnahme ist. Kurz gesagt: Bei diesem Demo ist so ziemlich alles daneben gegangen... Warten wir mal ab was uns die kommende CD der Jungs bieten wird. Bestellen könnt ihr das Demo direkt beim Manuel. Schickt also 10 DM an:
D.O., Postlagernd, 68305 Mannheim

Höllenhunde - Der Sieg ist unser
12 Lieder, ca. 40 min.

Die Aufmachung ist für ein Demo ganz in Ordnung, was man von der Aufnahme nicht ganz behaupten kann. Musikalisch spielen die Jungs einen älteren Oi Stil. Trotz der schlechten Aufnahme wissen die Lieder Widerstand, Dein Land braucht Dich, Zerschlagt die Zecken und das obligatorische Lied Alkohol (Eigenlob stinkt ja nicht oder???) zu gefallen. Durch die schlechte Qualität bleibt das Demo aber nur Mittelmaß. Wenn ihr es euch bestellen wollt, dann schickt 10 DM an:
Wolfsrudel, Postlagernd, 74523 Schwäbisch Hall

Ein kleiner Einblick in die tschechische Skinhead - Szene

Die tschechische Skinhead - Bewegung existiert schon seit 1980!!! Zu der Zeit hörten die Skins noch Oi - Punk wie z.B. Oi Oi Hubert Machane. Die erste richtige Skinhead Band in der Tschechei war Orlik, die 1988 gegründet wurde. Zwischen 1985 - 88 waren die Punks noch sehr radikale Antikommunisten, damals waren Punks und Skins noch vereint. Nun sind sie aber drogenabhänige Anarchisten, und wir kriegen sie alle. 1989 war die Skinhead Bewegung noch sehr klein, aber nach dem Fall der Kommunisten war ein "big boom" in der Bewegung, und 1990 - 91 war ein großer Zulauf in unsere Szene. Die erste richtige N. Band war Buldok, welche sich im Jahre 1991 gründeten. 1991 - 92 waren es noch sehr wenig N. - Skinheads in meinem Land. Dafür aber sehr viele Nationalisten und WP - Skins. Seid 1994 sind die N. 'ler und die Nationalisten zerstritten, weil die Nationalisten nur ihr Land, und ihr Volk lieben. Wir aber lieben nicht nur unser Land, sondem wir lieben auch die anderen weißen Länder. Wir denken daß die weißen Nationen wieder zusammen stehen müßen... Wie in der "Waffen ..". Denn nur zusammen sind wir stark. Und nur so werden wir unsere Völker befreien. In der Zeit von 1993 - 95 gründeten sich viele tschechische - Bands, wie: Branik, Valasska Liga, My - Lat, Legie Nenavisti, Odal, Odin, Werwolf, Karlova Universita, Diktator. M.D.R., Patriot etc...
Sharp's, Redskins, unpolitische Skinheads gibt es bei uns nicht mehr, sondern nur noch Nationale und N. Skinheads. Dafür haben wir aber viele Immigranten, Zi.... (ein fahrendes Volk. der Setzer), Rote, und natürlich das größte Problem von allen: Die Nasen (?!? der Setzer). An Bands gibt es bei uns zur Zeit nur noch: Excalibur, Buldok, Zast 88, S.A.D., Vlajka, Hlas Krve, Conflict 88, Prinz Eugen, Revolver und ein paar andere. Zines gibt es hier auch ein paar gute wie zum Beispiel: Skinhead Pride, Znack 88, Rahowa, Svoboda, Skinformator, Evropa, Apartheid, Rebel, Narodni Straz etc..
Wenn ihr mehr über mein Land und seine Musik wissen wollt, schreibt mir doch. Jegliche Zusammenarbeit ist willkommen.

Besten Dank an den Jan führ seinen Bericht, den ich leider (wie ihr bestimmt schon mitbekommen habt) sehr stark zensieren mußte, da es der Jan ein wenig zu gut mit uns deutsche meint (zumindest für den Staat!?! ha, ha).
Wenn Ihr Interesse habt dem Jan zu schreiben, dann wendet Euch an folgende Adresse:

Jan Hanslik
Ohnivcova 38
Praha 4 Branik
P.S.C. 147 00
Czech republik

Höllenhunde

Die Höllenhunde gibt es nun schon seit Anfang 1997. Unser Schlagzeuger und unser ehemaliger Gitarrist Johannes, hatten vorher schon in einer Metalband und ich machte nationalistische Balladen und mein Solo-Projekt "Wolfsrudel". Mit Ferdi als Sänger gründeten Chris und Johannes dann eine Skinband. Eines Tages lernte ich die Jungs kennen und wir beschloßen mal zusammen ein Band-Projekt zu machen. So probten wir ein paar mal und da wurde uns klar, daß kein Weg daran vorbei führt die Höllenhunde zu gründen. Warum gerade Höllenhunde??? Irgendwie war das Odins Eingebung. Da wir aber noch keinen Bassisten hatten und wir unbedingt eine zweite Gitarre dabei haben wollten, lernte Ferdi den Bass zu spielen und ich sang von nun an und spielte die Solo-Gitarre. Unsere Lieder wurden mehr, und wir nahmen im Proberaum unser Demo -Tape "Der Sieg ist unser" mit einem billigen Kassettenrecorder auf, was auch die schlechte Ton-Qualität erklärt. So folgte unser 1. Auftritt im Juni in Heltersberg (Pfalz) mit Gegenwind, Aufbruch und Madkorps. Die Veranstalter wußten allerdings nicht, daß wir mit zwei Gitarren spielen, und so war nur ein Vorverzerrer vorhanden. So mußte die Solo-Gitarre unverzerrt bleiben, was dementsprechend Scheiße rüberkam. Außerdem kannte fast keiner die Stücke vom Demo und da wir nichts coverten kam auch keine richtige Stimmung auf. Daraufhin bekamen unser Gig und unser Demo ziemlich schlechte Kritiken, sofern sie überhaupt beachtet wurden. Kurz darauf trennten wir uns von unserem Gitarristen Johannes da dieser zu selten zum Proben kam und sich auch sonst nicht sonderlich um die Band kümmerte. Dann kam noch das Problem, daß Chris' Eltern, in deren Keller wir noch probten, den Krach nicht mehr ertragen konnten und wir rausmussten, obwohl wir bis dahin nur selten die Gelegenheit zum Proben hatten. Dank Ferdis Einsatz fanden wir recht schnell einen neuen Proberaum in dem wir nun so richtig loslegen konnten. Mitte August war Chris und ich auf einem Foierstoss-Konzert bei Donaueschingen, und da Foierstoss die einzigste Band an diesem Abend sein sollte, ließen Chris und ich uns nicht lumpen und gaben ein paar Lieder der Höllenhunde zum Besten, die bei diesem 2. Gig um einiges besser waren als in Heltersberg. Wir hoffen, daß wir so unser Image ein wenig aufbessern konnten. Am 20.9. machten wir dann unsere erste Proberaumparty, bei der natürlich die Live-Musik nicht fehlen durfte und so spielten wir weit über zweieinhalb Stunden vor über 20 Gästen. Bei diesem Gig machten wir auch einen Live-Mitschnitt, bei dem die Tonqualität jedoch schlechter wurde als, erwartet, da irgend ein Vollidiot an der Gesangsanlage rumspielte, und man jetzt auf dem Mitschnitt nur noch wenig vom Gesang versteht. Trotz allem, war es unser bisher bester Gig, da wir viele Coverversionen spielten (eine mußte sogar fließen!!!) und alle unsere Lieder kannten.
Dieses Jahr haben wir noch vor 6 Titel für 2 Sampler einzuspielen, und hoffen daß diese dann auch recht bald erscheinen. Für unsere Debut-CD gehen wir allerdings nicht vor Frühjahr '98 ins Studio...

14/88 Höllenhunde

Bands aufgepasst:

Wir planen im nächsten Jahr einen Kameradschaftssampler zu veröffentlichen. Dieser soll zu einem akzeptaplen Preis verkauft werden. Der Name der CD soll ja gerechtfertigt sein.
An Bands haben bis jetzt schon fest zugesagt: **Racheakt**, **Höllenhunde**, **Foierstoss**, **Sturmgesang** und **Ultima Ratio**. Damit dieser Sampler aber noch voller wird, suchen wir noch Bands die auch Interesse haben 1-2 Lieder für den Sampler einzuspielen. Bei Interesse schickt uns doch bitte eine Kassette, mit den Liedern, die Ihr einspielen wollt, und schickt doch auch gleich den oder die Texte mit.
Also traut Euch, und schickt die Kassette an:

A.F., Postlagernd, 71384 Weinstadt 1

Blick nach Links

CD-Besprechung

Oliver Kalkofe - "Onkel Hottes 10 kleine Glatzenköpp"

Ganz überraschend kamen wir in den Besitz dieser CD von Oliver Kalkofe. Einige Zecken meinten wohl einen unserer Kameraden "denunzieren" zu müssen, und warfen ihm dieses vor Dummheit strotzende Werk aus dem Jahre 1993 in den Briefkasten. Zu hören sind fast 17 mehr als niveaulose und von Minderwertigkeitskomplexen zeugende Minuten. Beim "Märchen vom kleinen Skinhead" will Kalkofe uns weismachen, wie dumm wir doch sind. Tja, man sollte eben nicht immer von sich auf andere schließen. So ziehen sich rumgerotze (kein Witz) (stimmt tatsächlich. der Setzer) und bekifftes Gelaber über die komplette CD hinweg. Auch die Auswahl der Studiomusiker war wohl ein Griff ins Klo...
Wer der Plattenfirma dieser CD trotzdem mal einen "netten" Brief zukommen lassen möchte, schreibt oder faxt an:
Frühstyx Radio, Postfach 103043, 2800 Bremen 1 oder : 0421/500234 (Fax)
Note : <u>6</u>!

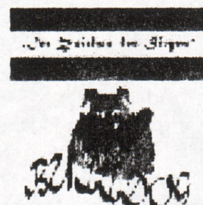
PC-Computer Spiel

Dunkle Schatten Teil 1 & 2

Als ich mal wieder im Supermarkt war, fiel mir das PC-Action Heft auf. Auf der Rückseite des Heftes versprach man mir einige Treiber und Updates die ich ganz gut gebrauchen konnte. Also Heft gekauft und die CD instaliert. Aber was war denn das??? Da ist ja eine kostenlose Vollversion des Computer Spiels "Dunkle Schatten" drauf. Ich als alter Zocker konnte da nicht wieder stehen, und instalierte das Spiel. Nachdem ich es geladen hatte, kam mir die Galle hoch. Dieses Spiel wurde vom Bundesministerium des Inneren in Auftrag gegeben. Also war klar worum sich das Spiel handel würde. Und meine Vermutung bestätigte sich. Dieses Spiel handelt über Rassismus, und wie man sich dagegen wehrt. Das Spiel will ich mal als Grafik-Adventure beschreiben, falls man das wirklich Grafik nennen kann. So zieht man als Zecke in den Kampf gegen die "blöden" Skinheads. Die Argumente die man von beiden Seiten zu hören bekommt, sind mehr als blöd, von Rechts natürlich am dümmsten, ist ja klar. Von Rechts hört man: Ausländer Raus und Sieg Heil. Von Links hört man: Und wer, außer den Ausländern, arbeitet bei der Müllabfuhr. Willst du das etwa machen?.... Da muß man sich doch fragen, wer sind die Rassisten eigentlich: die die sie aus dem Land haben wollen, oder die, die Ausländer nur ins Land holen damit sie die Drecksjobs machen???
Wie gesagt, ein ziemlich dämliches Spiel, von dem sogar ein zweiter Teil mit auf der CD ist, ich diesen aber nicht mehr erleben wollte, da ich befürchte, daß ich durch dieses gelungenes politisches Bildungswerk eventuell mich bekehren lassen würde.
One world!!!

Dieter Koch Musikverlag

Postfach 91 11 03 - 45536 Sprockhövel
Tel.: 0 23 24 / 7 17 90 - Fax: 7 92 63














Alle Szene-CD´s, die man vertreiben darf, haben (knapp 300 verschiedene) wir vorrätig. Sowie eine große Auswahl an T-Hemden und Sweat-Shirts (knapp 90 verschiedene Motive) Außerdem bedrucken wir Euch T-Hemden und Sweatshirts ab einer Auflage von 20 Stück mit Eurem Motiv.
Bands können bei uns zu fairen Bedingungen eine CD aufnehmen.
Kostenlose Liste unter obiger Anschrift heute noch anfordern!

Gewinnspiel

Die Resonanz bei meinem ersten Gewinnspiel war sehr hoch. Nämlich exakt 1!!! Brief hat den Weg in meinen Briefkasten gefunden. Und in diesem wurde gerade einmal 1!!! Frage richtig beantwortet. Wisst ihr die Antworten wirklich nicht, oder hattet ihr die CD's schon? Falls ersteres das Problem war, hier nun die Antworten:

Die erste Produktion aus dem Hause VDP war: Asgard - Sieg des Glaubens
Die erste Freikorps CD erschien bei: Rock O Rama
Die Band die das Lied Englandkult geschrieben hat war: Body Checks
Die Band die glaubt das doch noch was kommt ist: Commando Pernod
Und welches Lied von Endstufe so ziemlich allen auf die "Nüsse" ging ist doch klar.

So, nachdem ja niemand eine CD gewonnen hat, werde ich die CD's einfach verschenken. Schickt mir einfach eine Postkarte auf welcher steht, welche CD ihr gerne hättet. Mit etwas Glück habt ihr die CD dann bald schon zu Hause.
Der Einsendeschluß ist diesmal der 25.02.98.

Unter folgenden CD's könnt ihr wählen:

Atemnot - Verlorene Welt

Sturmflagge - Eine Frage der Ehre

Saalefront - Widerstand

Kroizzug - Deutsche Soldaten

Notwehr - Ein neuer Wind

Asgard - Sieg des Glaubens

Asgard - Komm mit uns

Drom - Alles oder nichts

Offensive - Schöne Zeiten

08/15 - Ruin









Danksagungen und Grüße

Danksagungen gehen an:

Micha (für den Scanner), Achim (für seine gute Mitarbeit), Michael (für den Partybericht), Bartschneider (für die tollen Zeichnungen),Stefan + Dies Irae, Minnesang und Oidoxie für die gegebenen Interviews

Grüße gehen an:

Marcus H. (besten Dank für die CD), Gernot + Sandra, Björn (Schmarrn), Uli (Was ist los mit dir Karl-nak??? Hast du das Handy eingepackt???), Manuel (der Räscher mit dem Bäscher), Tilo (die Jena-Glatze mit seinem Schuhlöffel), Blub (für die Halli-Galli Drecksau Party), Alex + Ultima Ratio, Göbi, Stefan und seine "Koische" Schwester, Goliath (ein wandelter Meter), Helmut, Chris, Ferdi, Timo (Dr. Fleischer), Tosse + seine Gespielin, Alex D., Matthias B., der Sturmcontainer Gochsen, Lars P., Mike L., Heli, Sascha (Annweiler), Sascha Wagner, Christian W., Franz L. & den Rest aus Nbg, Michael R., Andreas W., Alexander N. & den Rest aus Crailsheim, R. Fryc + Katrin M., Steffen B. (Mobbel), Denis T. + Nelly W., T. & S. Fuchs, Michael + Manuela (Kün), Martin und den Rest von Aufmarsch (war ein geiles Wochenende), Steige, Sascha B., und die Leute die sich angesprochen fühlen, hier aber leider vergessen wurden.

...die Fanzines:

Donnerschlag, Der gestiefelte Kater, Kult 88, Amok, Feldzug, Doitsche Offensive, Doitsche Musik und NDW.

...die Bands:

Drom/Sturmgesang, Foierstoss, Reichsturm (Sachsen), Racheakt, 08/15, Ultima Ratio, Noie Werte, Legion Ost, Madkorps, Atemnot, Saccara, die Zillertaler, Entwarnung, Celtic Warrior, Doitsche Patrioten, Idee Z.

Besonderst grüßen möchte ich die Labels:

VDP, Funny Sounds, Manfred Rouhs, Dieter Koch, Interaktiv Records, Hanse Records, Clockwork Records und den VBR.

**Entschuldigen möchte ich mich bei folgenden Kameraden, das sie solange auf ihr Geld haben warten müßen:
VDP, Wiking TTV, Göbi. Tut mir echt leid.**

So, das soll es für diesmal gewesen sein, wenn alles gut geht, kommt die Nr. 6 anfang März raus. Bis dahin alles Gute und ein gutes neues Jahr.

Alles für Deutschland!!!

